

వినాయక రూప ప్రశస్తి

శ్రీ శివచిదానంద భారతీస్వామి

మన సనాతనలు వినాయకుని ప్రథమ గణాధ్యక్షునిగా ఆరాధించుటకు విధి విధానము కల్పములు ఏర్పాటు చేసినారు. సనాతన ధర్మాచారపరులు సూజించే దేవతా మూర్తులు గాని వాటి వర్ణనలు గాని, రూపురేఖలు గాని, సరిగా అవగాహన చేసుకొనినచో అవి సందేశాత్మకము గాను ఏమి వంధీయు ఎటుల యోచన చేసినప్పటికి వారలకు కూడా వందనీయ సందేశాత్మక రూపముగా విలసిల్ల వలసినదే మన పూర్వులు కొన్ని విషయములు చెప్పినప్పుడు బాహ్యముగా కాక, గూఢార్థరూపముగాను, సాంకేతిక రూపముగాను వివరించుట సాంప్రదాయము కలదు. అనగా Symbolical గా చెప్పట కలదు. వినాయకుడు ప్రతి హైందవునకు ప్రథమ ఆరాధ్య దైవ మనుటలో ఎట్టి సందేహము లేదు కాని ప్రపంచములో అనేక జాతులు ఉద్భవించినవి. విశ్లేషించి, ఆహార నియమములను బట్టి విభజించినచో రెండే భాగములగును అవి ఏమన కాకాహారులు మరియు మాంసాహారులు. అస్తవ్యస్తముగా రచించే చరిత్రకారులు తొలి మానవుడు వన్యజీవి అనియు, మృగములను వేటాడి 'అవకత్తము' గానే భుజించెడి వాడని వ్రాసి మన పూరాణ, ఇతిహాసములకే కళకము తెచ్చినారు. మానవుడు ప్రథమతః వన్యజీవియే అయినచో అందుబాటులో ఉన్న కాకాహార మునే భుజించవలయును గాని, పరిమిత సంఖ్యలో గల జంతుజీవములను ఏల చంపి తినవలయును? అది అందరి మానవులకును సరిపోదుకదా ! అందుచేత వినాయక రూపము ప్రథమతః మానవుడు కాకాహారియే అనియు, అది భుజించినచో దేహమునకు సరివడు పుష్టి, కుష్టి

కలిగించునని ప్రచారము చేయు, సాంకేతిక రూపమే అవగలదు ఇటీవల ప్రతివారు మాంస భక్షకులు అయినచో శరీరమునకు శక్తి దృఢత్వము కలుగునని సలహా ఇచ్చే వైద్య ప్రముఖులు కలరు. మాంసాహారము రోగమును పెంచునదే గాని కాకాహారములా సాత్విక ఆహారము కానేరదు. ఆ వినాయకునకు శిరస్సు ఒక ఏనుగు యొక్క తల, ఈ భూమిపై చరించే భూచరములన్నిటిలోను పెద్ద దేహము, బలముగల జంతువు ఏనుగు అది పూర్తిగా కాకాహారి. ఆ వినాయకునకు వాహనము ఎలుక. అన్ని జీవులలోను అతి చిన్న జీవి (Tiny Creature) అయినప్పటికి దానిని వినాయకునికి వాహనము చేసినారు. వాహనమునకు రెండు ముఖ్యలక్షణములు అవశ్యకం ఒకటి వేగం, రెండు బరువును వహించవలె ఆ రెండు లక్షణములు కాకాహారములో గలవు.

అదియును కాకాహారియే. దాని ఆర్థం కాకాహారికి తన నిత్య జీవితములో వేగమును పెంపొందించుకొనుటకు ఎంత భారమయినను వహించుటకు కాకాహారి ముఖ్యమని, అందు సందేశము గలదు, మరియును ఆ వినాయకునకు పెద్ద బాని అంత పొట్ట చూపినారు. అనగా ఈ సృష్టిలో గల అన్ని కుక్షిలను నింపగల శక్తి, ఉత్పత్తి ఒక్క కాకాహారమునకే కలదని చెప్పటకే Symbolical గా పెద్ద పొట్ట చూపినారు అంతేగాక అస్వామి హస్తములో కాకాహార రూపమున ఉండ్రమును కూడా చూపినారు అందుచేత వినాయకుడు సందేశాత్మకముగా హైందవేతరులకు కూడా ఆరాధ్య దైవమే కాగండు.

శ్రీవాణి

సెప్టెంబరు 1995

సంపుటి : 11

సంచిక : 9

శ్రీశ్రీ

సాంస్కృతిక మాసపత్రిక

ప్రవాసము కొమరగిరి కృష్ణమోహనరావు

మేనేజర్

కొమరగిరి చంద్రశేఖర్

24-52, రామానాయుడు పేట

మచిలీపట్నం - 521 001

ఫోన్ : 22818

విడి ప్రతి : రు. 4-50

సంవత్సర చందా: రు. 54-00

4 సం||ల చందా : రు. 200-00

జీవిత సభ్యత్వం : రు. 600-00

పోషకులు : రు.1,116/-

Cheques Drafts should be
drawn in favour of
SREE VANI, Monthly
Machilipatnam

EDITED, PRINTED &
PUBLISHED BY

**Komaragiri
Krishna Mohan Rao**

Printed at
SREE VANI PRINTERS
MACHILIPATNAM
Phone : 21137

విషయ సూచిక

దృఢమనస్సుడైన ద్రువుని చరిత్ర - భరద్వాజ్	2
ఆత్ముతవాణి - కూచిపట్ల చంద్రశేఖరశర్మ	4
గురుపూర్ణిమ సందేశం - శ్రీ సత్యసాయిబాబా	5
మనిషి - మనస్సు - 10 - పాతూరి ప్రసన్నం	9
ఎచ్చోటనైనా విస్ఫులింగం	
ఉండవమ్మ - కామరాజు సరోజినీదేవి	12
నైస్సువాణి-9 - కె ఆర్.కె. మోహన్	13
గడ్డివి తిన్న మహానాయకులు - N V R సత్యనారాయణమూర్తి	14
విదేశంలో శ్రీ సత్యసాయి	
సేవాసంస్థల ప్రగతి - N. B. S రామారావు	15
అంతుబట్టని అద్భుతాలు - 21 - భండారు పర్వతాలరావు	16
యువతావాణి-8 - ఆర్. ఎన్ కె మూర్తి	17
మనోభిరామం-9 - సోమంచి రామం	19
మంచి మనస్సు - ఏనా రామచంద్రరావు	20
చదువుల రాణి - మానస	20
వాస్తు విజ్ఞానం - జానమద్ది హనుమచ్ఛాస్త్రి	22
వ్యక్తులూ వ్యక్తిత్వాలు-71 - కంచి వాసుదేవరావు	24
భగవంతుడు భారతావనిలో	
అవతరించాడు - ఆర్. కె కరంజియా	27
హైద్రాబాద్ విగమగమ	
సారంభోత్సవం.... - బి. వి పట్టాభిరామ్	29
కొమరగిరి కారాగారశిఖలు -	31
భగవాన్ సాయి దివ్యలీలలు - కె వెంకటేశ్వరరావు	38

Despatched on 11-9-1995

ముఖచిత్రం : దృఢమనస్సుడు ద్రువుడు

దృఢ మనస్కుడైన ధ్రువుని చరిత్ర

-భరద్వాజ్

మనుచక్రవర్తికి ఇరువురు పుత్రులు, పెద్దవాడు 'ఉత్తానపాదుడు,' రెండవవాడు "ప్రియవ్రతుడు" ఉత్తానపాదునికి ఇరువురు భార్యలు. 'సునీత' పెద్ద భార్య, రెండవ భార్య 'సురుచి'. సునీత కుమారుని 'పేరు 'ధ్రువుడు' సురుచి కుమారునిపేరు 'ఉత్తముడు' ఉత్తానపాదునికి, రెండవ భార్య 'సురుచి' మీద అమితమైన ప్రేమ. దీనిని ఆనరాగా తీసుకొని 'సురుచి' సమయం వచ్చినప్పుడల్లా 'సునీత' మీద భర్తకు కొండెములు చెబుతూ భర్త మెప్పును పొందుతూ వస్తుండేది. రానురాను ఉత్తానపాదుడు తన పెద్ద భార్య అయిన 'సునీత' ని దూరంగా ఉంచుతూ వచ్చాడు. 'సునీత'తో పాటు సునీత కుమారుడైన ధ్రువునిమీద కూడా ప్రేమ చూపించేవాడు కాదు ఉత్తానపాదుడు తన మీద చూపించకపోయినా తన కుమారుని మీద కూడా రాజు ప్రేమ చూపించనందులకు 'సునీత' ఎంతో బాధపడుతుండేది ఏమి లాభం ? రాజులకు అనుగ్రహం కలిగినా ఆగ్రహం చెందినా ఎవరూ పట్టలేరుగదా !

ఒకనాడు 5 సం॥ గల ధ్రువుడు, 4 1/2 సం॥ గల ఉత్తముడు తోటలో ఆడుకుంటున్నారు. వీరిని చూస్తూ తండ్రి ఉత్తానపాదుడు ఎంతో ఆనందపడుతున్నాడు ఉత్తముడు పరుగెత్తుకుంటూ వచ్చి తండ్రి తోడమీద కూర్చుంటాడు అది చూచిన 'ధ్రువుడు' తాను కూడా తండ్రి తోడమీద కూర్చుంటే బాగుండునని తలంచి, వచ్చి రెండవ తోడమీద కూర్చుంటాడు. కాని వెంటనే సవతితల్లి 'సురుచి' వచ్చి -

"తండ్రి తొడనెక్కు- వేడుక దగిలెనేని

పూని నా గర్భమున నాడు పుట్ట కన్య

గర్భమునఁ బుట్టెగోరినఁ గలదె లేడు
జనకుతొడ యెక్కు భాగ్యంబు నవతికొడుక"
"అదిగాన నీవధోక్షజ, పదపద్మము
లాశ్రయింపు

చాయన హరి నా యుదరమునఁ

బుట్టనిచ్చును

వదలక యట్లయిన ముదము

దవడ సెద వనఘా "

అని వలుకుచూ 'సురుచి' ఆ పసిబాలికైన 'ధ్రువుని' లాగి దూరంగా విసిరివేసింది రాజు మాత్రం నోరు మెదపలేదు. ధ్రువుడు ఏడుస్తూ ఇంటికి చేరాడు. తల్లి సునీత ఎంత అడిగినా కారణం చెప్పలేదు. ఆ సంఘటన చూచిన రాణీ జరిగినదంతా చెప్పారు. తన కడుపున పుట్టినందువలననే గదా ! ధ్రువునికి ఇటువంటి అవమానం జరిగిందని 'సునీత' లోలోన బాధపడుతూ, ధ్రువుని తన ఒడిలో కూర్చోబెట్టుకొని తల విమరుతూ 'బిడ్డా : విచారించకుము పూర్వజన్మలో ఏమి చేసుకుంటామో, అది ఆనుభవించక తప్పదు. మనం పురాణనమున చేసిన పాపములు సురుచి రూపమును పురాణనమున చేసిన పాపములు సురుచి రూపమును వహించినదనుకొనుము. ఒక విధంగా సురుచి మంచే చేసింది ఆమె సీకు హరి చరణములు సేవింపుమని చెప్పిందిగదా ! కనుక హరి పాదములను పూజింపుము. నాకును, నీకును ఆయనయే దిక్కు. నారాయణుని పాద కమలములు పూజించుట వలననే బ్రహ్మకు బ్రహ్మాత్వం సిద్ధించింది మా తాతగారు 'మనువు' శ్రీవతిని భజించడం వలన ఇహ పర సుఖములను

శ్రవాణి

బడయుటయే గాక ఎనలేని కీర్తి ప్రతిష్ఠలను కూడా సంపాదించుకున్నాడు. నీవు కూడా ఆ రహస్యతని పూజించి, భజించి, సేవించి సర్వసుఖములు బడయుము' అని ఉపదేశించి తల్లి సునీత.

తల్లి ఆశీర్వాదమును పొంది ధ్రువుడు, దామోదరుని సేవించుటకై బయలుదేరాడు. అరణ్య మార్గమధ్యంలో నారదుడు ఎదురుపడ్డాడు. తన దివ్యదృష్టితో ధ్రువుని సంకల్పమును గుర్తించి ఆ బాలకుని పరీక్షించడంపై "వత్సా! ఆట పాటయందు కాలము గడువలసిన ప్రాయములోనున్న నీవు, తల్లిదండ్రుల సమక్షంలో నకల సౌకర్యముల ననుభవిస్తూ కాలం గడువలసిన నీవు, ఈ ఘోరారణ్యంలో ఎక్కడికి పోతున్నావు నాయనా? అని అడుగుతాడు అప్పుడు ఆ బాలుడు ఎంతో దైర్యంగా "నా తల్లి ఆజ్ఞానుసారము శ్రీహరి అనుగ్రహమును సంపాదించడానికి వెళ్తున్నాను" అంటాడు అప్పుడు నారదుడు "ఎంతో కష్టపడి, ఎన్నో వత్సరాలపాటు తపస్సు చేసే యోగీశ్వరులకు కూడా సాధ్యపడని శ్రీహరిని నీవు ఎలా పొందగలుగు తావు? ఇది అసాధ్యం కనుక నీ ప్రయత్నమును విరమించుకొనుము అవివేకముతో లేచిపోని ప్రయత్నములు చేయక, దైవప్రేరితములైన సుఖదుఃఖములకు తలయొగ్గి కాలము గడుపుకొనువాడు వివేకవంతుడు. తన కంఠం గొప్పవానిని చూచి ఈర్ష్యపడక ఆనందించే వాడు, నీచుల వైపు చూడక, సమానునితో మైత్రి నెఱపి ప్రవర్తించువాడు తాపత్రయాధికములచే దీడింప బడక సుఖించును" అని హితవు చెబుతాడు నారదుని హితవు ధ్రువునికి నచ్చక "ఓ నారదమునీంద్రా! సతతిమూ వీణ వాయించుకుంటూ, ముల్లోకములు సంచరించే నీకు, తెలియనిదేమున్నది? సుఖ దుఃఖోపహతులకు శాంతి అలవడదు. నేను క్షత్రియ బాలకుడను నా సంతతి తల్లి కఠినమైన వాక్కులతో నా హృదయం కలంపేయ బడింది కనుక నా చిత్తము శాంతి నిలువదు. ముల్లోకములయందు లేనటువంటి, అనన్యమైన దుర్లభ

మైన స్థానమును బొందగోరుతున్న నాకు ఉత్తమమైన మార్గమును చూపింపుము" అని ప్రార్థించాడు ధ్రువుడు. ధ్రువుని చూచుట విని నారదుడు ఎంతో ఆనందపడ్డాడు. "కుమారా! నీ దీక్ష చాలా దృఢమైనది. శ్రీహరిని పూజించి కుభములు బడయుము శ్రీహరి యముసానది తీరమున సంచరించడం వలన అది అతి పవిత్రమైనది. యమునలో స్నానం చేసి, అతి పుణ్యప్రదేశమైన మధువనమునకు వెళ్ళి నారాయణుని నిష్ఠతో భజింపుము, పూజింపుము నీ కౌరిక నెరపేరుతుంది" అని చెబుతాడు నారదుడు అప్పుడు ధ్రువుడు అనన్య భక్తితో నారదునకు ప్రదక్షిణచేసి, సెలవు గైకొని మధువనము నకు బయలుదేరుతాడు యముసా నదిలో స్నాన మాచరించి, మధువనంలో అనుకూలమైన స్థలమును చూచుకొని తపస్సును చేయ ప్రారంభిస్తాడు. మొదటి మాసంలో మూడురాత్రులకొకపర్యాయం నెలగపండ్లను రేగుపండ్లను తిని హరి ధ్యానములో నిమగ్నమవుతాడు రెండవ మాసంలో ఆరేసి దినములకొక పర్యాయం ఆకులలములు తిని విష్ణుదేవుని పూజిస్తాడు మూడవ మాసములో తొమ్మిదేసి దినములకొక పర్యాయం జలం సేవించి మాధవుని అర్చిస్తాడు. నాల్గవ మాసంలో పన్నెండు దినములకొక పర్యాయం వాయుభక్షణచేసి పుండరీకాక్షుని భజిస్తాడు. ఐదవ మాసంలో గాలిని బంధించి అచేతనుడై, ఒంటి కాలిమీద నిలిచి పరమాత్ముని ధ్యానిస్తాడు. తరువాత హృదయమును నిర్మలం చేసుకొని, నకల సృష్టికి ఆధారభూతుడైన సర్వేశ్వరుని మీద మనసు నిలిపి ధ్యానంలో నిమగ్నుడవుతాడు. అంతట భూమి కంపించెను. అరణ్యమంతా దద్దరిల్లి పోయెను. నకల చరాచరములు భయకంపితులై భగవంతుని చెంతకుపోయి, ఆపదను బాసమని మొర పెట్టుకొనిరి. శ్రీహరి వారికి అభయమిచ్చి గురుదా రుధుడై మధువనమునకేగి ధ్రువుని చెంత సాక్షాత్కరించెను అప్పుడు ధ్రువుడు కళ్ళు తెరిచి దామోదరుని చూచి సాష్టాంగ ప్రణామమాచరించి, స్తోత్రము చేయ (తరువాయి శిరీష పేజీలో)

అ మృ త వా ౩

శ్లో॥ శాంతా మహాంతో నివసంతి సంతః

వసంతవత్ లోకహితం చరంతః

తీర్థాః స్వయం భీమ భవార్ణవం జనాన్

అపేతునాఽన్యానపి తారయంతః ॥

అనంతమైన కాలప్రవాహంలో ఋతువులు ఘట్టాల్లాంటివి. వచ్చే మామూలు ప్రాణులపై ప్రభావం చూపిస్తాయి. మానవులయితే వెంటనే ఆ ప్రభావానికి స్పందిస్తారు. ఆయా కాలాల్లో కలిగే కష్టసుఖాల్ని హావ బాలతో ప్రకటిస్తారు.

గ్రీష్మం వచ్చింది అని ముందు సంతోషిస్తారు ఇక తరువాత ఆ గ్రీష్మం పెట్టే తాపానికి తట్టుకోలేక జనం అలాడిపోతారు దీనికి తోడు గాలికి మొహంవాచిపోతారు. చంద్రప్రవంధంగా విజృంభించిన యీ గ్రీష్మం పీడ ఎప్పుడు పోతుందా ? ఎప్పుడెప్పుడు వానల వడతాయా అని జనం వర్ష రుతువుకెదురెత్తులు చూస్తారు.

సరే వర్ష రుతువు వచ్చిందనుకోండి మొట్టమొదట చాలా బాగుంటుంది. దేశం చలబడింది మౌననిక శారీరక తాపాలు తగ్గి యెంతో హాయిగావుంది అని అనుకుంటూ ఉండటానికి చక్కని ఇల్లుండి తినటానికి సమృద్ధిగా సంవదలున్న మనుష్యులకు వర్షకాల మంతా చాలా బాగుంటుంది. వాళ్ళకు కాలతీసి బయట పెట్టినక్కర్లేదు కనుక. తెల్లారితే పొట్ట చేతబట్టుకొనే వాళ్ళెక్కువ వాళ్ళందరికీ 'ఎన్నాళ్ళీ వర్షాలు' అని అనిపిస్తుంది. మొహం మొత్తుకుంది తీవ్రవదార్దంలాగా, ఇల్లు నిడివి వెళకపోతే వాళ్ళకు గడవదు. వెళితే ఒకటే వర్షం - ఏం పొనలండి పాడు వానలు' అని పాపం పడ్డాన్ని తిట్టుకోటం కూడ కద్దు.

వానల పోయాయి శరదృతువులో వెన్నెల సుబ్బ సువ్వులా నేలంతా పరచుకొని జనానికెంతో ఆనంద దాయకంగా వుంటుంది నడులో నీళ్ళకూడ లేటవడ్డాయి. అయితే చిక్కెమింటే ఈ ఋతువులో రోగాలెక్కువ వస్తాయిట. వాటిని నివారించుకోవటానికే శరన్నవ రాత్రులలో అమ్మవారి పూజ చేస్తారని దేవీబాగవతంలో వుంది కనుక శరత్తన్నా జనానికి మొహం మొత్తుతుంది.

ఇలాగే హేమంతం బాగానే వుంటుంది మొదట. క్రమంగా మంచు బాధ ఎక్కువై మనుష్యులకు దానిపై

మక్కువ తగ్గుతుంది బారెడు పొద్దెక్కితేగాని సూర్యుడు మంచు తెరల తెంచుకొని రాడు బాబోయ్ ఇదెప్పుడు పోతుందా అని జనాలు తిట్టుకుంటూనేవుంటారు.

శిశిర ఋతువు వచ్చిందికదా అని అందరూ మామూలు గానే సంతోషిస్తారు. సంవత్సరానికి చివరి ఋతువు. చలిచలిగా వుంటుంది. హాయిగా దుప్పటి కప్పుకొని పడుకోవచ్చునుంటారు. వాళ్ళవాళ్ళ వయస్సుకు తగ్గ ఆనందమనుభవిస్తుంటారు జనం ఎలాగో కాస్త వృద్ధుల కిబ్బందిగానే వుంటుందనుకోండి కొత్తపరిచిలింటికి రావటంధాన్యంక్షీతో లోగిళ్ళ కళకళలాడటం గమనిస్తాం సంక్రాంతి సందరాలు ప్రారంభమవుతాయి. ఆడ పడుచులు అల్లుళ్ళ రాకతో వల్లెపట్టులుతో భాయమానంగా వుంటాయి అయినా ఈ ఋతువు అందరికీ పడదు.

ఇలా చూస్తూపోతే అన్ని ఋతువులు అంతంత మాత్రమే కాని సంవత్సరం మొదట వచ్చే వసంత రుతువు అందరికీ సమానంగా హాయినిస్తుందంటారు వసంతంలో రాజులు పరిణామ రమణీయంగా వుంటాయని కావ్యాలు గొప్పగా వర్ణిస్తాయి అందరికీ సంతసం కలిగించేది ఒక్క వసంతమే ఈ కాలంలో పసరాలు ప్రకాంతంగా వుంటాయి రంగురంగుల పూలు చక్కగా విచ్చి సుగంధాలు విరజిమ్ముతాయి చల్లని మలయవనం శరీరాలకలసట తీర్చి హాయి కూరుస్తుంది. సకల లోకానికి హితంగా వుండేది యీ వసంతకాలం. అందరి మనస్సులు ప్రసన్నంగా వుంటాయి. కనుక వసంతానికి విశిష్టత, ప్రత్యేకత వుంది తాపంగాని, వర్షంగాని, చలిగాని వ్యాధులుగానీ ఏమీ వుండవీకాలంకో. అందరికీ సుఖాన్నందించే అద్భుతకాలం వసంతం.

ఈ వసంతం లాంటివారే నజనులు వారికి కూడా లోకహితమే ముఖ్యం ఎప్పుడు చూచినా వసంతంలాగా పడిదుడుకులు లేకుండా ప్రసన్న గంభీరంగా వుంటారు.

సత్పురుషుల మనస్సుల్లో ఎలాంటి వికారాలువుండవు బ్రహ్మనుభూతిలో లీనమైవుంటారీ మహాత్ములు. సంత రంటే వీరే, సత్పదార్థమైన బ్రహ్మ నెరిగిన వారగుటచేత వారే బ్రహ్మ స్వరూపులు.

అలాంటి వసంతంలాంటి సంతలు భయంకరమైన సంసార సాగరాన్ని వాళ్ళు దాటమేకాదు, ఎలాంటి ప్రత్యుపకారమూ కోరకుండానే అవ్యాజ కరుణతో యితరులను గూడా సంసార జలధిని దాటిస్తారు అలాంటి వారికి లోకమంతా ఒకే కుటుంబం.





అభిమాన మనుకారములను తగ్గించుకోవాలి విశాలమైన మనసును పెంచుకోవాలి

భగవాన్ సాయి దివ్యప్రబోధ

దివ్యాత్మ స్వరూపులారా :

భూమిలో నీరు చాలా తరిగిపోయినది. కారణమేమిటి ? మానవునియందు నీతి నిర్మాణం కావటంచేతనే భూమి యందు నీరు కూడా ఇంకిపోతున్నది. మానవ జీవితమునకు నీతియే ప్రాణం. నీతి మానవత్వమునే వికసింపజేస్తుంది. అట్టి నీతిని ఈనాడు మానవుడు కోల్పోవటంచేతనే, నీటిని కూడా కోల్పోవటానికి అవకాశం ఏర్పడింది. ఈనాడు వేదాంతమును అనేక విధములుగా ప్రకారప్రబోధించేస్తున్నారు ఈవేదాంతము యొక్క ప్రభావముచేత మానవుడి యొక్క మనసు వేరెక్కుతున్నది. ఈ వేదాంతంచేత హృదయం బలించి పోతున్నది. జీవితమే ఒక సందేశాన్నిదండం? నిండి పోతున్నది. ఈనాడు మానవునికి భావల్పింది వేదాంతం కాదు, సిద్ధాంతము కాదు, దాంతము కావాలి. దాతులు కాక వేదాంతాలు కాలేదు, దీనినే త్యాగరాజు పోదించాడు.

“శాంతమూ లేక సౌఖ్యమూ లేదు

సారసగళనయనా

కాంత్యై నా వేదాంత్యున్మైనా

శాంతమూ లేక సౌఖ్యమూ లేదు”

వేదాంతం వలన మనకు శాంతి లభింపదలచేదు సిద్ధాంతమే వలన మనకు శాంతి లభింపదలచేదు. దాంతుడై నటువంటివాడే కాంతిని పొందగలడు. దాంతమనేటటువంటి పురుషార్థముతో ఏర్పడేటటువంటిది

ఇట్టి పురుషత్వంతో ఏర్పడేటటువంటి యొక్క దాంతము యొక్క తత్త్వాన్ని మానవుడు సిద్ధాంతముగా అభిభవించడం లేదు. జ్ఞానవత్సంలో ఏదో వెతుకుతున్నాడు అనంతకాలమునుండి, దేనిని వెతుకుతున్నాడో అతనికి తెలియదు. ఇట్టి వెతికేటటువంటి విషయ తత్త్వాన్ని గుర్తించుకోలేనటువంటి వ్యక్తులు ఈనాడు కొట్లాడేది మంచి కలదు. భాతికమైన, లోకికమైన ప్రభావములకు మాత్రమే లొంగి తన విత్య సత్యమైన స్వభావాన్ని మరచిపోతున్నాడు మానవుడు ప్రభావమనేటటువంటిది ప్రార్థనతో ఏర్పడేటటువంటిది, స్వభావమనే పురుషార్థంతో చేకూరేటటువంటిది. ఇట్టి పురుషార్థమును విస్మరించి, ప్రార్థనానికి లోబడి, మానవత్వాన్ని విస్మరించి, దానవత్వాన్ని అనుభవిస్తున్నాడు. ఈనాటి మానవుడు. ప్రతి మానవుడు స్వార్థమే శ్వాసగా భావిస్తున్నాడు. పురాకృతమే ఒక ప్రాణముగా విశ్వసిస్తున్నాడు అన్నిటియందును తనకే విజయం చేకూరాలని ఆశిస్తున్నాడు. ఈ విధమైనటువంటి వ్యక్తులు దినదినాభివృద్ధి పొందుతున్నారు. ప్రతి వ్యక్తియందును ఈ స్వార్థ స్వప్రయోజనాలే తాండవమాడుతున్నాయి. ఇలాంటివారు ప్రతిభాశాలురు కాగలరా? తెల్ల వారి లేచిన చక్షణమే దిన, వారి, మానవ ప్రతికరు; రేపియోలు, నీడియోలు, సినిమాలు - ఇలాంటి జీవితాన్ని గడవటానికి ఉర్రూతలూగుతుంటారు ఈ నాటి మానవులు. అంతే కాదు కులం, మత, భాష, ప్రాంతీయ అభివృద్ధిముఖ వారియందు అమితంగా అభివృద్ధి అవుతున్నాయి. ఇలాంటి

వ్యక్తులు ప్రతిభావంతులుగా కావటానికి అవకాశమే లేదు. జట్టివాడు ప్రతిభకు వట్టాభిషేకం కట్టగలరా ?

ఈనాటి మానవుడు త్యాగం, శీలము, దమము- ఈ మూడింటి యందు తన జీవితాన్ని అంకితం గావించాలి. మానవుడు నిత్యమూ ఆనేకమందితో పరిచయం గావించుకొనుచున్నాడు వీరిలో కొందరు మిత్రులు, మరికొందరు శత్రువులు అనయ ఈ మిత్రత్వం, శత్రుత్వం ఎక్కడనుంచి వచ్చింది ? ఈ రెండూ మానవుని మనసు నుండి అనిర్భవించినటువంటివే. ప్రతి వానియందునూ ఈ విధమైనటువంటి శత్రుత్వము, మిత్రత్వము దినదినాభివృద్ధి చెందుతున్నది. దీనికి కారణం ఏమిటి ? రాముడు ఏ పాపం చేశాడు ? ఏ దోషం చేశాడు ? రాముడంటే రావణునికి మహా ద్వేషం. కృష్ణుని చూస్తే శిశువారి దంతవక్త్రాలకు మహాద్వేషం ఈ ద్వేషానికి మూలకారణమేమిటి ? తాము ఆపరిచిన దోషములే ఈ ద్వేషానికి మూలకారణం ఆ దోషములంతా వారియందే ఉన్నవిగాని, వీరి యందు లేవు. ధర్మమూర్తి అయిన ధర్మరాజు, అజాతశత్రువుని పేరు గాంచిన ధర్మరాజు యెడల కూడనూ కొరవులు శత్రుత్వాన్ని వహిస్తూ వచ్చారు. ఈనాటి లోకంలో శత్రుత్వం లేనటువంటి వ్యక్తులు కనిపించటంలేదు. దీనికి కారణము వీరు కాదు. ఎవరి భావములు వారికే కారణములు. కనుకనే మానవుని యందు తమతమ దోషములే తమతమ శత్రుత్వాన్ని పెంచుకుంటూ వస్తున్నాయి కనుక శత్రుత్వాన్ని గురించి మనం భయపడనవసరంలేదు. మిత్రత్వాన్ని అభివృద్ధిపరచుకోవటానికి తగిన కృషి చేయాలి. ఎవరు ఎన్ని విధములుగా దూషించినప్పటికీ, విమర్శించినప్పటికీ, పరిహసించినప్పటికీ, ఏమాత్రం లెక్కచేయకూడదు, కారణమేమిటి ? ఈ దూషణల వంన, విమర్శనల వలన, పరిహాసములచేత ఎవరికి నష్టము ? ప్రతి వ్యక్తి ఈ సత్యాన్ని గుర్తించాలి. దూషించేటటువంటి వ్యక్తి దూషింపబడేటటు

వంటి వ్యక్తి యొక్క పాపములను పరిహసించు చున్నాడు. కనుకనే పరిహసించబడేటటువంటి వారి పాపములు, పరిహసించేవారిని చేరు తున్నాయి. ఏ వ్యక్తి పొగడుతున్నాడో, ఎవడు పొగడించుకొనుచున్నాడో, ఆ పొగడించు కొనేటటువంటివాని మంచితనమంతా పొగడే వానిలో చేరిపోతుంది. సత్యముగా మనము గుర్తించి వర్తించినప్పుడు మనలను దూషించే టటువంటివాడే మనకు మిత్రుడుగాని, చర్చించే టటువంటివాడు మిత్రుడు కాదు, కారణం? దూషించేటటువంటివాడు మన దోషములను తాను తీసుకుంటున్నాడు. ఈ సత్యాన్ని ప్రతి వ్యక్తి కూడనూ చక్కగా గుర్తించాలి

కర్మమున బుట్టు జంతువు
కర్మమునె వృద్ధి పొందు, కర్మమున చనున
కర్మమె నరులకు వైవము
కర్మమె సుఖదుఃఖములకు కారణమరయన్ :

ఈ కర్మ అనేది మూడు విధములు. సంకల్పించడం ఒక కర్మ సంకల్పించిన దానిని అభివ్యక్తం చేసే టటువంటిది మరొక కర్మ. అభివ్యక్తం చేసినటువంటి కర్మను ఆచరించడం ఇంకొక కర్మ. కనుక సంకల్పమే మనసు. అభివ్యక్తం చేయడమే వాక్కు. అభివ్యక్తం చేసినటువంటిదానిని ఆచరించడమే హస్తం. కనుకనే శరీర మనోవాక్యాయముల యొక్క చిత్తమే మానవత్వం ప్రతి మానవుని యొక్క సుఖదుఃఖములకు ఈ మూడే కారణం. ఈ మూడూ లేకుండా మానవుడు నిలవడానికి వీలుకాదు కనుక శత్రుత్వము, మిత్రత్వము అనేది మన మానసిక స్వభావమే. ఎవడు విమర్శిస్తాడో వాడే నిజమైనటువంటి మిత్రుడు ఈ దోషమనేటటువంటిది మనయందు లేదు. కనుక మనం ఈవిధమైన విచారణ సలిపి, సత్యాన్ని గుర్తించి,

మానవత్వాన్ని అభివృద్ధిపరచుకుంటూ రావాలి. ఎవరు చేసిన కర్మలు, ఎవరు చేసిన పాపములు వారినే అనుభవించు జీవితమును వారే అనుభవించవలసివస్తుందని మీరు గుర్తించాలి. ఎట్టి విత్తనమో అట్టి ఘోకం, ఎట్టి తిండి అట్టి త్రేసులు కాబట్టి కర్మము మాత్రము తప్పునది కాదు అయితే ఒక్క భగవదానుగ్రహించేత దేవుడైనా సాధించవచ్చును. అట్టి దివ్యమయిన అనుగ్రహం కోసం మానవుడు పాటుపడాలి.

కర్మ ఎప్పుడో ఒక వర్షాయం మనకు దాని ఫలితమందేస్తుంది. చేసిన తక్షణమే అందించేటటువంటి కర్మలు కొన్ని. కొన్ని నిమిషముల తరువాత అందించేటటువంటివి కొన్ని. కొన్ని దినముల తరువాత అందించేటటువంటివి కొన్ని. కొన్ని సంవత్సరముల తరువాత అందించేటటువంటివి కొన్ని. కొన్ని యుగముల తరువాత అందించేటటువంటివి కొన్ని. ఉదాహరణకు : మనం నడుస్తుంటే కాలు జారింది. ఆ కర్మకు తక్షణమే ఎముక విరిగింది జారటం, ఎముక విరగటం రెండూ ఒకే వర్షాయం జరిగింది. మనం ఏదో ఒక పనిచేస్తున్నప్పుడు మనకు కత్తి తగిలింది, తగిలిన తక్షణమే రక్తం వస్తుంది. ఆ కర్మకు తక్షణ ఫలితమే ఈ రక్తం ఇక రెండవది. కొన్ని గంటలు తీసుకుంటుంది. మనం భుజించిన భోజనం రెండు గంటల తరువాత అరుగుతుంది. రెండు గంటలు తీసుకుంటుంది ఈ కర్మ ఫలితం విత్తనం తూమిలో నాటితే, మొలక రావటానికి కొన్ని దినములు తీసుకుంటుంది మొక్క పూతం కావాలంటే కొన్ని సంవత్సరాలు తీసుకుంటుంది ఆ పూతం ఫలాలివ్వాలంటే మరికొన్ని సంవత్సరాలు తీసుకుంటుంది ఈ విధంగా కర్మఫలితము క్షణములు, గంటలు, దినములు, నెలలు, సంవత్సరాలుగా తీసుకుంటుంది. కాని కొంతమంది మూర్ఖులు, నేను దుర్మార్గమైన కర్మ చేసినప్పటికీ ఫలితమేమీ చిక్కలేదేననుకుంటారు. కాని ఉన్నది, ఈ కర్మఫలము తప్పునది

కాదు. అయితే మూడు విధములైన కర్మలుంటాయి. సుకర్మ. 2. వికర్మ 3. అకర్మ 1 సుకర్మ అనగా మంచి కర్మల ఫలితము. మంచి పనులు చేయించడం, మంచి పనుల యొక్క ఫలితము మంచిగానే అందించడం. 2. వికర్మ అనగా చెడ్డ కర్మలు చేయించడం. ఆ చెడ్డకర్మల ఫలితము తరువాత చెడ్డగానే అందించడం. 3. అకర్మలు ఎట్టి కర్మను చేయకపోయినప్పటికీనీ అది ఒక కర్మరూపంగా వస్తుంటుంది ఇది పూర్వజన్మ సుకృతము, పూర్వజన్మ కర్మల ఫలితమని చెప్పవచ్చును. సీతాదేవి ఏ చెడ్డ కర్మలు చేయలేదు. కాని అరణ్యములో పడి పతి వియోగంతో అశోకవనంలో దుఃఖించడానికి కారణమేమిటి? సత్యహరిశ్చంద్రుడు ఎలాంటి పాపకర్మలు ఆచరించనప్పటికీనీ భార్యను అమ్ముకొని, విద్వంసుకోల్పోయి, కాటికాపరిగా వుండటానికి కారణమేమిటి? నలదమయంతులు ఒకరినొకరు వీడిపోయి దుఃఖమును అనుభవించడానికి కారణమేమిటి? ఇది సుకర్మ కాదు, వికర్మ కాదు అకర్మ ఎట్టి కర్మలు చేయకపోయినప్పటికీనీ జన్మాంతర కర్మలనేటటువంటివి ఈ విధమైన పరిణామాన్ని తెప్పిస్తుంటాయి కనుక మానవత్వములో వుండినటువంటి ఈ విశిష్టతను చక్కగా గుర్తించటానికి ప్రయత్నించాలి ఏ చిన్నదానిని సీపు అనుభవించినప్పటికీనీ, ఇది కర్మల యొక్క ఫలితమే. ఇది ఎప్పటికీ తప్పనిది కాదు. తప్పనిది కాదు కాబట్టి తప్పించుకోవడానికి తగిన ప్రయత్నం చేయాలి ఏ విధంగా? భగవంతుని యొక్క అనుగ్రహమును సొందాలి, పాత్రులుకావాలి. ప్రతి మానవుడు లోపల సత్సంకల్పాలను పెంచుకుంటూ రావాలి.

సత్యం, ప్రేమ, శాంతి, కరుణ, సహనం - ఇత్యాది మంచి భావములను హృదయములో ఆవిర్భవేసుకొనినప్పుడు, జీవితం సుందరమైన సందనవనంగా రూపొందుతుంది. కాని దుర్మార్గము దుష్లత్వం, దురాలోచన పాపము - ఇలాంటి దుష్ట

సంకల్పములను తన హృదయములో ప్రవేశించు
కున్నటువంటి వానికి, కేవలం మలమూత్ర దుర్గంధము
లతో కూడినటువంటి 'వైతరణ' నదిగా ప్రవహిస్తుంది
ఎవడికి వాడు విచారించుకోవచ్చును. నేను సుందరమైన
నందనవనమున : లేక వైతరణీపదిన : అని తన
యొక్క సంకల్పాలకు తగినట్లుగా గుర్తించుకోవచ్చును.
తన భావములు తనకు మాత్రమే తెలుసు ఇతరు
లెవరూ గుర్తించడానికి వీలుగాదు చెడ్డ భావములు
ఉండటంచేతనే, వాడు తెలియనటువంటి వైతరణ నదిలో
పడిపోతున్నాడు మంచి భావములు సుందరంచేతనే
సుందరమైన నందనవనముగా రూపొందుతున్నాడు కనుక
ఎవరికిరారే సాక్షి. కనుక ఇంకొకరు సాక్షి యివ్వ
నవసరంలేదు "మనసుకు మనసు సాక్షి, మనిషికి
గుణము సాక్షి, ముఖానికి ముఖం సాక్షి,
ఎవరికివాళే సాక్షి - దీనినే ఆత్మసాక్షి"
అని అంటున్నారు. కనుక మనం తప్పులుచేసి ఒప్పు
లుగా మనం Act (నటించు) చేయవచ్చును కాని
అభినయంలో మంచిగా కనిపించవచ్చును గాని, లోపలి
దోషములు విన్ను చాలా హింసిస్తూ ఉంటాయి అలాంటి
వానిని ఎవరూ ఏమాత్రము కూడనూ ఇచ్చగించరు
అయితే ఎట్టి దోషములూ లేని, ఎట్టి పాపములు లేని
దివ్యత్వాన్ని ప్రేమిస్తుంటారు ఆట్టి వారు కూడనూ
అనేక దుఃఖములకు, కష్టములకు గురి అవుతున్నట్లుగా
కనిపిస్తున్నది ఇది కాదు. కేవలం మన పాపములను
మనలను దూషించేవారు తీసుకోవచ్చునని చెప్పవచ్చును
మన పుణ్యములు మనలను పరిశోధిస్తారు తీసుకోవచ్చు
నని చెప్పవచ్చును కాని భగవంతుని దూషించేటటు
వంటివారు ఏమి తీసుకుంటున్నారు ? భగవంతునిలో
పాపములేదు పుణ్యమూలేదు.

కనుక భగవంతుని దూషించేటటువంటివానిని గాని,
ప్రేమించేటటువంటి వానిని గాని, పరిహరించేటటువంటి
వానిని గాని " శివో హం ... శివో హం ...

మంగళం ... మంగళం " అని అంటుంటాడు
భగవంతుడు. కంసుడ. విరంతురమూ కృష్ణుని దూషిస్తూ
వచ్చాడు. విజయనటువంటి భగవంతుని చూచినప్పుడో,
సూతామండింలో ప్రవేశించినప్పుడో - ఆ భగవంతుని
స్మరిస్తారు. భగవంతుని దేషించేవారు విరంతురము
భగవంతుని దూషిస్తునే ఉంటారు అనగా విరంతురం
'మాషణ' అనే పేరులో భగవంతుని స్మరిస్తున్నారన్న
మాట కనుకనే దేషి అయిన కంసుని రక్తం కట్ట
కడపటికి కృష్ణునియొక్క పాదాలపైన పడింది అదే
విధంగా శకుపాతుని రక్తం కూడా కృష్ణుని పాదాలపైన
పడింది శకుపాతుడు కృష్ణుని అనరానిమాటలన్నాడు.
ఎంతో కఠినంగా దూషించాడు.

" స్నానంబుచేయు ఆ జవరాండ్ర చీరలు
కాజేసినందుకా పూజ నీకు
గొల్ల పూజోగ్లతో జల్లులాడిననాడు
హర్షించినందుకా అర్ఘ్యమిడుట "

కట్టకడపటికి తన వాళ్ళే తనకు ప్రతిఫలంగా
రూపొందింది. కనుక భగవంతుని యొక్క తత్త్వము
ఆర్థము చేసుకోలేనటువంటి మూర్ఖులు, ఏదో మేము
విమర్శిస్తున్నామని అనందిస్తున్నారే గాని, ఆ విమర్శలే
ఏదో ఒక రూపంలో వెంటాడుతునే ఉంటాయి.
"ఎవరు చేసిన కర్మ వారసుభవింపక ఘగ్గై నను
తప్పదన్నా ..." అనే విషయం విస్మరించరాదు.
అయితే ఈ కర్మలను పరిహారం గావించుకొనే
విమిత్తమై, వారు సత్కర్మలలో ప్రవేశించాలి ఈ
సత్కర్మలు, ఎలాటి పర్యవర్తిములైనటువంటి పాపముల
నయినా పరిహారం చేస్తాయి. పర్యవర్తిములవలె వచ్చి
నటువంటి దుఃఖములను మంచునలె మాయం చేస్తాయి.
భగవంతుడు సంకల్పించుకుంటే ఏమైనా చేయవచ్చు.
అయితే భక్తుని యొక్క భక్తిభావములను అధారం
చేసుకొని భగవంతుడు సంకల్పించుకుంటాడు. కనుక

(తరువాయి 94 వ పేజీలో)

శ్రీవాణి

స్థితప్రజ్ఞతకు కొన్ని ఉదాహరణలు

.పాతూరి ప్రసన్నం

మనస్సుకు సంబంధించిన ఎన్నో విషయాలను ఒక్క మాటలో వివరించే పదమే స్థిత ప్రజ్ఞత !

ఓర్పు, సహనం శ్రద్ధ, సమానత్వం, సరళత, సామ్యావస్థ, ప్రశాంతత వంటి అనేక మైన అనుభూతులు 'స్థిత ప్రజ్ఞత' అనే మాటలోనే యిటుడి వున్నాయి.

ఒక విధంగా మనస్సుమీద విజయాన్ని సాధించిన స్థితినే స్థిత ప్రజ్ఞ అంటారు.

తెలివితేటల్ని పెంచుకోవటం, పెద్దపెద్ద పదవులూ, క్షౌరిఫితేషన్లు తెచ్చుకోవటానికి మనస్సును ఆదీనం లోకి తెచ్చుకోవటానికి సంబంధం లేదు. దానికి అదే, దీనికి యిదే అధునిక యుగంలో మనిషి యొక్క వైజ్ఞానిక చింతన, తెలివితేటలు విపరీతంగా పెరుగు తున్న మాట నిజమే ! పెద్ద సైంటిస్టు కావచ్చు, మహా రచయిత కావచ్చు, గొప్ప యింజనీరు కావచ్చు, గొప్ప నాయకుడు కావచ్చు కానీ వారి మనస్సు వారి ఆదీనంలో లేకపోవటంతో వారి ప్రవర్తన వారికే కాక, సమాజాని క్కూడా అరిష్టదాయకంగా వుండటం ఈ నాగరిక యుగంలో గల వై పరీత్యం అటువంటి మేధావులకన్న ఏమీ పదువుకోని సామాన్య వ్యక్తులు, పేరు ప్రతిష్ఠలు తెచ్చుకోలేని సాధారణ వ్యక్తులూ తమ మనస్సులను తాము అదుపులో వుంచుకొని ధన్య జీవనములు అవుతున్నారు, అంటారు 'Man the unknown' లో ఎల్లెగ్జిన్ క్యారల్ ! కాబట్టి తెలివితేటలకూ స్థిత ప్రజ్ఞతకూ సంబంధం లేదనే చెప్పాలి

ఒక ప్రయోగం

అమెరికాలోని మన్ హట్టన్ ఎడారుల్లో మొట్టమొదటి

సారిగా అటు బాంబును బ్రద్దలు చేసి దావియొక్క- వినాశకర శక్తిని పరీక్షించటానికి కూర్చున్నారు సైంటిస్టులు వారిలో అణుశాస్త్రజ్ఞుడు ఓపెన్ హేమర్ ఒకరు వారికొక భయంకరమైన సందేహం కలిగింది. 'అంచనా మించిన రీతిలో విద్వంసం జరిగితే మనం ఏమైపోతాం?' అనే భయం వారందరినీ పట్టుకొని పీడించుతోంది. వారంతా ఎడారిలో అణువును బ్రద్దలు చేసే మొట్టమొదటి ప్రయోగాన్ని చూడటం కోసం ఒక సురక్షిత ప్రాంతాన్ని విరలించి అక్కడ కూర్చున్నారు కొద్దిక్షణాల్లో అణువు బ్రద్దలు కాటో తున్నది మానవ మేధస్సు సాధించిన ఈ అఖండ విజయం సుఖాంతమవుతుందో, కళ్ళెదుటనే దుఃఖాంతం అవుతుందో సైంటిస్టుల ఊహకు అతీతంగా వుంది. అప్పుడు ఓపెన్ హేమర్ గారు భగవద్గీతలో 11 వ అధ్యాయంలో గల విశ్వరూప సందర్భనను వర్ణించే శ్లోకాలను, 2 వ అధ్యాయంలో గల స్థిత ప్రజ్ఞాని వర్ణించే శ్లోకాలనూ బిగ్గరగా చదువు తూ కూర్చున్నారు ! అలా వాటిని చదవటంచేత వారి మనస్సు, ఉద్రేకాలూ, బ్లడ్ - ప్రెజరు అదుపులో వున్నాయట ఈ రీతిగా వారు తాత్కాలికంగానయినా స్థిత ప్రజ్ఞ త్యాన్ని అనుభవించారు.

అలాగే ఒక సూపర్ సానిక్ జెట్ లో కూర్చొని, ప్లయిట్ ను ప్రారంభించబోయే సైలెంట్ గారూ, కొన్ని గంటల వ్యవధి తీసుకొనే ఒక మేజర్ అవరేషన్ చేయ బోతున్న సర్జన్ గారూ, ఇంకా యిలాటి వారంతా కొద్ది సేపు తమ మనస్సులను ప్రశాంతంగా, స్థిమితంగా వుంచుకొనేందుకు ధ్యానమో, దైవప్రార్థనో, అటు

వంటిదే మరొకటో చేసి తమ ఆసాధారణమైన చర్యకు పూనుకుంటారు. ఒక జిట్ ప్లేన్ ను ఆవరేట్ చేయటం, ఒక సీరియస్ ఆవరేషన్ చేయటం మనకు ఆసాధారణ చర్యలే అయినా వారికి అతి సాధారణ చర్యలే అయిపోతాయి. వాటిని నిర్వహిస్తూ వుండగా వారంతా స్థిత ప్రజ్ఞలే అయిపోతారు.

నిత్యజీవితంలో స్థిత ప్రజ్ఞత

మనస్సును స్థిమితంగా వుంచి బ్రతకటం ప్రతి మనిషికి చాలా అవసరం. దానివల్ల మానసికమైన ఆరోగ్యం పెంపొందుతుంది. మనస్సు ఆరోగ్యంగా వుంటేనే శరీరం ఆరోగ్యంగా వుండటం. ఎటువంటి సవాలు చేసే సందర్భం ఎదురయినారే, మనస్సును ఉద్రేకపరచకుండా ఆ సందర్భాన్ని ఎదుర్కోవటం మనం అంపరచుకోవాలి క్రమంగా ఈ సాధన మనల్ని స్థిత ప్రజ్ఞలను కావిస్తుంది. మనం ఊపిరి పీల్చటం, ఊపిరి విడవటం అనే ప్రక్రియను చివరి ఊపిరి వరకూ చేస్తూనేవుంటాం. ఈ విధమైన ఉచ్ఛ్వాస, విశ్వాసాలను నెమ్మదిగా, దీర్ఘంగా చేసే అలవాటు సాధించాలి. మనస్సును నిలకడగా వుంచటంలో ఇదొక అద్భుత సాధన ! కోప, తాపాలతో, ఉద్రేకాలతోనూ ప్రవర్తించే ప్రతి మనిషికి ఆ సందర్భంలో చాలా వేగంగా గుండె కొట్టుకుంటుంది, ఉచ్ఛ్వాస, విశ్వాసలూ చాలా వేగంగా సాగుతూ ఉంటాయి. కానీ ప్రతిరోజూ ఒక సాధనగా తన ఉచ్ఛ్వాస విశ్వాసలకు మెల్లగా, క్రమంగా, సుదీర్ఘంగా తీసుకోగలిగిన వ్యక్తి సాధారణంగా మానసికమైన ఈ సామ్యతను (Balance) కోల్పోదు. ఇది ఈ రచయిత యొక్క వ్యక్తిగతమైన అనుభవంకూడా!

అవతల వ్యక్తి చాలా వేడిగా, ఉద్రిక్తతతో మాట్లాడుతూవుంటాడు ఆ వేడిలో ఏమీ ఆరోపణలు చేస్తున్నాడో ఏమీ అంటున్నాడో అతనికే తెలియదు. కాబట్టి అటువంటి వ్యక్తితో వ్యవహరించే సమయంలో మనము ముందుగానే మన మనస్సు ఉద్రిక్తత చెంద

కుండా జాగ్రత్తపడాలి. అవసరం అయితే చల్లని నీళ్ళతో ముఖం కడుక్కోవటం, చల్లటి నీరు ఒక గ్లాసు త్రాగటం, పైన వివరించిన ఉచ్ఛ్వాస, విశ్వాసం Exercise చేయటం ద్వారా స్థితమైన ప్రజ్ఞతో వ్యవహరించవచ్చు. ఒకవేళ యింకా అటువంటి స్థైర్యం మన మనస్సుకు చిక్కకపోతే తాత్కాలికంగానయినా మన ఆలోచనలను నిలిపివేయాలి. మాట్లాడటం మానుకోవాలి. అటువంటి వేడిలో ఏ నిర్ణయమూ తీసుకోరాదు, అనే జాగ్రత్తలు తీసుకోవటం మంచిది.

అయినా సరే ఒక్కోసారి బ్యాలెన్సు తప్పితే ఏం చేయాలి ?

చిన్నపిల్లవాడు నడక నేర్చుతూ వున్నప్పుడు క్రింద పడుతూవుంటాడు. మరల లేచి నిలచి నడుస్తూ వుంటాడు. అదే రీతిగా ఒక్కోసారి జీతకంగా ఒక ఉద్రేకానికి లోనై స్థిరత్వాన్ని కోల్పోతే ఏంచేయాలి ? అనే ప్రశ్నకు సమాధానం కావాలి కదా ! అందుకు పశ్చాత్తాపం చెంది, అవసరం అయితే అలా మానసిక స్థిరత్వాన్ని కోల్పోయినందుకు అవతల వ్యక్తికి క్షమాపణ కూడా చెప్పకోవాలి. తప్పుదు మరి.

ఒకసారి మన దేశానికి ప్రప్రథమ అధ్యక్షుడు అయిన బాబూ రాజేంద్ర ప్రసాద్ తన స్థయిర్యాన్ని కోల్పోయారు ఆ సంఘటన ఇది. వారిని బాల్యం నుంచీ కనిపెట్టి, తన స్వంత విడ్డవలె నేపచేసే ఒక వృద్ధుడు వారి పరివారంలో ఒక వ్యక్తి వున్నాడు. రాజేంద్ర ప్రసాద్ గారి గదినీ, ఛేబులను, కాగితాలనూ తుడిచి శుభ్రంగా వుంచే పని అతనిదే ! ఒకసారి అజాగ్రత్త చేత ఖరత దేశాధ్యక్షులవారికి జపాన్ రాజు బహుకరించిన ఒక అమూల్యమైన పెన్ను ఆ వృద్ధుని చేతి నుంచి జారి పడి పోయి, విరిగిపోయింది. రాజేంద్ర ప్రసాద్ ఆ వృద్ధుని కోటి రూపాయలతో తిట్టాడు. తల వంచుకొని వృద్ధుడు వెళ్ళిపోయాడు కానీ ఆ రోజు రాత్రి పడుకోబోయే ముందు రాజేంద్ర ప్రసాద్ ఆ

సంఘటనను గుర్తుకు తెచ్చుకొని తనకు తానే అవమానంతో సిగ్గుపడిపోయాడు “తన్ను తండ్రివలె నా యోగక్షేమాలను చూచే పెద్దమనిషివి, After all ఒక పెన్ను విరిగినందుకు అలా తూలనాడను. పోయిన పెన్ను గొప్పదే కావచ్చు. కాని అంతకంటే విలవైన వ్యక్తి ఈ వృద్ధుడు అనుకొని బాధపడుతూ, అతనిని పిలిపింది, క్షమార్పణ కోరారు. అప్పుడుగానీ వారు నిద్రపోలేదు.

ఈ రీతిగా మనస్సుకు విత్యజీవితంలో తగిన శిక్షణ యివ్వగలిగినప్పుడు ప్రతి మనిషీ స్థిత ప్రజ్ఞాదవుతాడు. దిగజారిపోతున్న మనస్సును సాక్షి భూతుడుగా (Witness) ఎవరికీ వారే గుర్తించటం నేర్చుకోవాలి. అప్పుడు ప్రజ్ఞాస్థితమవుతుంది. స్థిరమవుతుంది.

సానుభూతి, ప్రేమ కల మనస్సులు
కావాలి

నిజ జీవితంలో సానుభూతి ప్రేమ, సర్దుబాటు చేసుకోవటం, (Adjustment) పరిస్థితులకు అనువుగా మనస్సును సరిదిద్దుకోవటం (Adoption) వంటి రక్షణలు అలవడితే మనస్సు యొక్క సమత్వం తేలికగా లభిస్తుంది ‘నా మొండితనం నేను వీడను’ ‘నేను పట్టిన కుందేలుకు మూడే కాళ్ళు’ అనే దోరణిలో మనస్సు ఎన్నడూ స్వాధీనంలోకి రాదు ఒకసారి మేడం బ్లావత్ స్కీ (ఫియోనసఫీ సొనైటీలో ప్రపంచ విఖ్యాతురాలు) ఒక స్త్రీమరు ప్రయాణానికి వెళ్ళింది. ఘస్టుక్లాసులో టిక్కెట్టు తీసుకున్నది ఆ ఆమ్మగారు స్త్రీమరు ఎక్కబోతూ వుండగా ఒక తల్లి తన బిడ్డలతో ఏడుస్తూ కనిపించింది. ఎందుకు ఏడుస్తున్నావు ? అని ఆమ్మగారు అడిగారు. ‘ఒక మోసగాడు స్త్రీమరు టిక్కెట్టు తెస్తానని డబ్బు తీసుకొని పారిపోయాడు. నేనూ నా బిడ్డల ఈ స్త్రీమరు లోనే పోవాలి మా వద్ద డబ్బు లేదు’ అని ఆమె వినిపించింది వెంటనే బ్లావత్ స్కీ ఆమ్మగారు తన ఘస్టుక్లాసు టిక్కెట్టు వాసమచేసి, అందరికీ డెక్ (Deck) మీద పయనించే టిక్కెట్లుకొన్నారు. సుఖంగా

ప్రెజ్ ప్రిజ్ జ్యోతి బిరుదు ప్రకటన స్టంప్ స్థాపితం: 1964



సగిలు
22CT బంగారు
కవరింగ్
చేయబడినవి

ఆఫీస్ ఫోన్ నెం: 2785
ఇంట్ ఫోన్ నెం: 12235

శ్రీ గోల్లు కవరింగ్ వర్క్స్
P.B.No 35 శ్రీమహాల్, మచిలీపట్నం-2.



ఘస్టుక్లాసులో వాగలిగిన అమ్మగారు దురదృష్టవశాత్తూ ఎండకూ వానకూ యిబ్బింది పడుతూ నేలపైన పడుకుంటూ ఆ బిడుగుజీవులతోనే ప్రయాణం చేశారు ! తోటి మనస్సుల పట్ల సానుభూతి, ప్రేమ అనేవి మనల్ని ఈ రీతిగా స్థిత ప్రజ్ఞల్ని కావిస్తాయి హంసతూలికా తల్పంపైన ఎదుకోవచ్చు, తిప్పులేదు కానీ అవసరం అయితే కటిక నేలపైన కూడా హాయిగా పడుకోగలగాలి. పంచ భక్ష్య పరమాన్నములతో భుజించవచ్చు. కానీ అవసరం అయితే ఒక పండునీ, ఫంమునీ భుజించి పనిచేసుకోగలగాలి ఎయిర్ కాండిషన్ గదిలో వుండవచ్చు. కార్య సాధనలో ఎండా, వానా లెక్కించక పనిచేయగలగాలి. కాబట్టి యిటువంటి సాధననే విత్యజీవితంలో స్వీకరించటం ద్వారా క్రమంగా మన ప్రజ్ఞ కూడా స్థిరమవుతుంది.

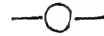
ఈ సందర్భంలో భగవాన్ శ్రీ సత్యసాయిబాబావారి సేవాస్థలంలో సేవ చేస్తున్న సేవకుల యొక్క ప్రవృత్తిని, ప్రకృతిని పరిశీలించడం చాలా అవసరం. వారంతా సమాజ సేవలో విమగ్నులయిపోతారు. క్రమ

శిక్షతో, చిరునవ్వుతో, శృంగారానికి సేవచేయటం తమకు భగవంతుడిచ్చిన ఒక అద్భుత సాధనగా సేవలు జరుపుతూవుంటారు ! ఎండ, వాన, ఆకలి, దప్పిక, విశ్రాంతి, విద్య అనేవి కూడా చూడకుండా తమ సేవా కార్యక్రమాన్ని దీక్షతో, భక్తిశ్రద్ధలతో నిర్వహిస్తారు. ఈ సాధనయొక్క ప్రతిఫలమే వారిలోని ప్రజ్ఞాప్రకాశం చెందటం ! వారి మనస్సులు ఆ సేవాసాధన ద్వారా సరళమైనవిగా, ఒక సమత్వమును ధరిస్తాయి ! ఈ సమత్వమే యోగం అంటుంది గీత !

నిత్య జీవితంలో ఈ రీతిగా మనస్సును ఆందోళనల పాత చేయక, ప్రళాంతంగా, నేర్పరితనంతో, సమ

దృష్టితో బ్రతకగలగటం కేవలం ఆధ్యాత్మిక వికాసానికే కాదు, లౌకిక జీవితంలో ఉన్న టికికూడా ఎంతో అవసరం.

భయంకరమైన పరిస్థితులు సంసారాల్లో ప్రబలి నప్పుడూ చుట్టూ అనుకూలత లేని వాతావరణం విజ జీవితాల్లో అలముకొన్నప్పుడు నిందలూ, నిష్ఠూరాలూ కారణంగా మనపైన విరుచుకు పడుతున్నప్పుడూ, ఏడుస్తూ కుమిలిపోతూ దైవకృపకోసం ప్రార్థించటం సహజమే ! కానీ ఆ దైవ కృపే వీటిని భరించే మానసిక స్థైర్యంగా మనలో ప్రకాశించుతుంది. అని గుర్తే వాల ! ధన్యులం ! మనమూ స్థితప్రజ్ఞులం అయినట్లే.



ఎచ్చోటనైనా విస్ఫులింగం ఉండవచ్చు

ఒకనాడొక సుప్రసిద్ధ కళాకారుడు, తన గృహ పరిసరాల్లో నున్న బొంబాయివైపు వ్యాహ్యశిక్షా ఒక బాణాని చూచి విర్భాంతపోయాడు. అతను గొర్రెల కావరి. గొర్రెలు చచ్చిన మేస్తున్నాయి. ఆ బాణాడు సమీపంలో నున్న రాతిఫలకం మీద ఏదో చిత్రం గీస్తున్నాడు. అతను చుట్టూ ప్రక్కల లభ్యమయ్యే చివరకబారు రంగులనే ఉపయోగిస్తున్నాడు ఏదో తన చేత్తో తయారుచేసుకున్న కుంచెతోనే చిత్రిస్తున్నాడు. కాని ఆ చిత్రంలో అపూర్వ కళానైపుణ్యము కొద్దొచ్చి నట్లు ప్రస్ఫుటమవుతుంది. వెంటనే ఆ చిత్రకారుడు ఆ బాణాని తన ఇంటికి తీసికొనిపోయి అతనికి వలసిన వన్నీ ఇచ్చి, పెంచి పెద్దజేసి తనకు వచ్చిన చిత్ర లేఖనమును నేర్పెను. అతినితో విదామయ్యెను తెలివి ఒక్కసారి జ్వలించింది. అతడు ప్రపంచ ప్రఖ్యాతినందిన చిత్రకారులలో ఒకడనిపించుకొన గలిగాడు.

చాలామంది మనలో తరచు ఈ విధంగా అనుకుంటారు. 'నాకే గనక వాడికున్న అవకాశాలంటేనా?'

'నాకే గనక అతనికున్న శక్తిసామర్థ్యాలంటేనా?' - 'నాకు వీణ వాయిదటం ఎంతో ప్రీతి, అసలు నాకు నేర్పిస్తేనా' - ఇంకా ఎన్నో ఎన్నో 'ఉంటే చాలు' ఈ విధమైన పనికిమాలిన ఇచ్చరితోను అసూయాభావాలతోను, నిరాశానిస్పృహలతోను, జీవితాలను విరక్తం చేసుకుంటుంటారు. జాగ్రత్తగా పరిశీలిస్తే యదార్థానికి, ఎవరి తెలివితేటల్ని చూచి వాళ్ళు ఈర్ష్య పడుతుంటారో అవి తమలోనే నిగూఢంగా ఉండవచ్చు

మనషిలోని సత్తా కార్యరూపం చాలిస్తే తప్ప తెలియదు మనము ఏ పనినైనా చేయటం ప్రారంభిస్తే నే మనకున్న శక్తి మనకు తెలిసేది. ఆ పనిని చేయటం సాగిస్తే, మనం కోరుకుంటున్న శక్తిని పెంపొందించుకోగలుగుతాం.

వీటి మనం చేసినా. దానిని ప్రార్థనాపూర్వకంగా, విసమ్రతతో, సక్రమంగా, మనస్ఫూర్తిగా చిత్తశుద్ధితో చేయవలెనే గాని పరాత్పరుడు మనకు ఫలమీయకపోడు.

- కామరాజు సరోజినీదేవి

తెల్లవారికి పెరుగుతున్న నల్లమోజు

కె. ఆర్. కె. మోహన్

శ్రీకృష్ణుడు నల్లనివాడే కాని భువన మోహనా కాదు అందుకే యావద్దేశికాజనం ఆయన వెంట పడుతుంటే తీసింది. ఐరోపా దేశీయులైన తెల్లవారికి నల్లరంగు అంటే కంటగింపు. అందుకే నల్లనివారైన అసియా దేశస్థులను సీచంగానూ, అమెరికా నల్లగా ఉండే అప్రికా ఖండస్థులైన నీగ్రోలను పరమ సీచంగానూ చూస్తూ వర్ణవివక్ష పాటించేవాడు. ఇప్పుడు ఈ పరిస్థితి చాలావరకు మారినా నల్లవారిపట్ల ఏమిగింపు ఇప్పటికీ దక్షిణాఫ్రికా, అమెరికాలోని దక్షిణ రాష్ట్రాలు వంటి వాటిలో ఎక్కువగానే ఉంది. న్యూజిలాండ్ వాసులు స్వతహాగా బ్రిటిష్ సంతతివారైన తెల్లవారు - వర్ణ వివక్ష పాటించినవారు. అయితే గత పదిపదిపాతేళ్లుగా న్యూజిలాండ్ వాసులకి నల్లరంగుపట్ల మోజు అంత కంతకీ పెరుగుతోంది ఇది ఎంతగా పెరిగిందంటే కావాలని ఎండలో గంటలపాటు గడిపి వంటివి నల్లగా కమలగొట్టుకునేంతవరకు వెళ్ళింది వారిలో కలిగిన అభిప్రాయం ప్రకారం తెల్లగా ఉంటే జబ్బుతో ఉన్నట్లు లెక్కట నల్లని శరీరంతో విగనిగలాడుతుంటే దృఢంగా ఆరోగ్యంగా ఉన్నట్లు లెక్కట అంతేకాదు. అటువంటి వారినే ఆకాడమి అంగనామణులు అభిలషిస్తున్నారటకూడా.

న్యూజిలాండ్ వాతావరణం కరువుకొన్నది కాదు. స్వచ్ఛంగా ఉంటుంది విజాదీతి ఇది ఎర్రమే ఆయన ఇందువల్ల అనర్థం కూడా ఉంది. అదేమిటంటే సూర్యుని సుంచి వచ్చే తీక్షణమైన కిరణాలు ముఖ్యంగా అల్ట్రా వయోలెట్ రేస్ ఏ అటంకం లేకుండా ప్రసరించి మనుష్యుల మాధుని మాడగొట్టుతాయి. ఆ కారణంగా చర్మ కాన్సర్ వచ్చే అవకాశం ఎక్కువ. న్యూజిలాండ్

స్కిన్ కాన్సర్ విషయంలో ప్రపంచంలోనే అగ్ర గామిగా ఉంది. ప్రతి పది సంవత్సరాలకి ఈ కేసులు రెట్టింపు అవుతున్నాయట. ప్రస్తుతం ఇవి సాలీనా వెయ్యికి పైగా ఉంటున్నాయి.

స్కిన్ కాన్సర్ లో "మాలిగ్నెంట్ మెలనుమా" అనేది అతి ప్రమాదకరమైన రకం ఇది సూర్యస్నానం మూలంగా వస్తుంది. సూర్యస్నానం అంటే ఏమిటో అనుకునేరు. కేవలం ఒంటిమీద అండర్ వేర్, కళ్ళకి నల్ల అద్దాలు ఉంచుకొని ఎండతో పడుకోవడమన్నమాట. ఇది పాశ్చాత్య దేశాలలో పరిపాటి (మన దేశంలో కూడా 'అల్ప సనానం' అని ఉంది. దీనిలో వంటికి ఒండ్రుమట్టి పట్టించుకొని పచ్చికామర ఆకులు వంటిమీద కప్పకొని ఎండలో పడుకోవడం. ఇది ప్రకృతి చికిత్సలో ఒక భాగం. న్యూజిలాండ్ లో స్కిన్ కాన్సర్ వల్ల మర 'ంచేవారి సంఖ్య రెండువందలు పైన ఉంటుందట పైగా ఇది 20-40 సంవత్సరాల మధ్య వారిలోనే ఎక్కువ ఉంటోందట. అందువల్ల ఈ వ్యాధిని అరికట్టేందుకు ప్రచార సాధనాలద్వారా జాగ్రత్తలు తెల్పడం ముమ్మరం చేశారు. ఎండలో బట్టలు లేకుండా తిరగడం ప్రమాదకరమని హెచ్చరిస్తున్నారు అలాగే పెద్దలకీ, ఉపాధ్యాయులకీ కూడా తమ పిల్లల్ని ఎక్కువసేపు ఎండలో ఉండనీయవద్దని సలహా ఇస్తున్నారు. న్యూజిలాండ్ కాన్సర్ సొసైటీ మరో హెచ్చరిక చేసింది. పిన్నతనంలో ఎండలో వంటిని కమలగొట్టుకుంటే పెద్దయ్యాక అది మెలనుమాకి దారితీయవచ్చునట ఈ సొసైటీ అధ్యక్షుడు డాక్టర్ అలాన్ గ్రౌ మెలనుమాని ముందిగానే గుర్తించి చికిత్స

చేస్తే 90 నుంచి 95 శాతం కేసులను నయం చేయ
వచ్చునని భరోసా ఇచ్చారు. ఒంటిమీద వారలు కాని
మచ్చలుకాని వచ్చినట్లుంటే అది మెలనుమా
కావచ్చునని అనుమానించి వెంటనే వైద్యుని సంప్ర
దించడం అవసరమని ఈయన సలహా ఇస్తున్నారు.
వీటిని విర్లత్వం చేస్తే వ్యాధి లోపలికి పాకి నయం
చేయడం క్లిష్టం కావచ్చుననీ, అది క్రమేపీ వివిధ
అవయవాలకు కూడా సోకవచ్చుననీ ఈయన హెచ్చ
రించారు. తప్పనిసరిగా సూర్యస్నానం చేయాలనుకునే
వారికి, వారు మధ్యాహ్నం 11 నుంచి 3 గంటల మధ్య
ఎండలో ఉండకూడదని ఈ కాన్సర్ సొసైటీ సూచిం
చింది. ఎందుకంటే ఈ సమయంలో వచ్చే సూర్య
కాంతిలో ప్రమాదకరమైన కిరణాలు అత్యధికంగా
ఉంటాయి సూర్యస్నానాన్ని కోలేవారు ఎండనుంచి
రక్షించే క్రీములు, లోషన్లను వాడటం కూడా మంచి
దని ఈ సంస్థ సలహా ఇచ్చింది.

ఒళ్ళు కమలడమనేడి కేవలం ఎండవల్ల మాత్రమే



రాడు. కొంత కాలంగా న్యూజిలాండ్ లో ఆర్టిఫిషియల్
టానింగ్ క్రిమీలు కుక్కగొడుగులలాగ వెలిశాయి.
ఇవి అల్ట్రావయోలెట్ సోలేరియంలద్వారా శీతాకాలంలో
కూడా ఒళ్ళు కమిలేటలు చేస్తాయి. కాన్సర్ ద్వారా
చర్మం దెబ్బతినడానికి మామూలుగా 30-40 సంవత్స
రాలు పడుతుంది అందువల్ల ఈ క్రిమీలలోని పద్ధతులు
ఎంతటి సురక్షితమైనవో అప్పుడే చెప్పడం సాధ్యం
కాదని కాన్సర్ సొసైటీ అభిప్రాయం వ్యక్తం చేసింది.
డాక్టర్ గ్రే ఉద్దేశం ప్రకారం చర్మానికి ఏ విధంగా
టానింగ్ కల్పించుకున్నా అది రేడియేషన్ మూలంగా
చర్మాన్ని గాయపరచడమే అవుతుంది ఈ
విషయంలో పరిశోధనలు జరిపిన కొందరు అమెరికన్
వైద్యులు టానింగ్ చర్మానికి ఎంతమాత్రం మంచిది
కాదన్న అభిప్రాయాన్ని వ్యక్తం చేశారు వారు
టానింగ్ అందానికి చిహ్నం అన్న అభిప్రాయాన్ని
మార్చుకోవాలని న్యూజిలాండ్ ప్రజలకు సూచించారు.

గడ్డిని తిన్న మహానాయకులు

గడ్డి తినడమంటే ఏదో చెడ్డ పనులు చేయడమనుకో
వద్దు నిజంగా గొప్ప నాయకుడు గడ్డిని నలుగురికోసం
తినవలసివచ్చింది ఆ సంఘటన తెలుసుకుందాం !
అతని గొప్పదనం క్లావిటం !

బర్మా దేశపు సరిహద్దులలో బ్రిటిష్ వారితో మన
సైన్యం పోరాటం సాగిస్తున్న రోజులది. కెప్టెన్ ప్రెవ్యాన్ని
ధైర్యంగా నడుపుతున్నాడు. ఆ సమయానికి వారి
నాయకుడు కూడా వీరితోనే ఉన్నాడు

అనుకున్నట్లుగా వీరికి జపాన్ నుండి విమానసహాయం
అందలేదు వీరి వద్దనున్న ఆహార పదార్థాలు తరిగి
పోయాయి ఆ సమయంలో ఆ ప్రాంతంలో దొరికే
ఒక రకమైన గడ్డిని వండుకుని పై విరులు తినేవారు.

వారితోపాటు ఆ నాయకుడు కూడా ఆ ఆహారమే తీసుకొనే
వాడుట

భోగభాగ్యాలను రవించడమే నాయకుని పని కాదు.
అంతా ఒకటే అనే భావంతో మెలగగలిగినవాడే మహా
నాయకుడు ఈ విషయాన్ని ఆచరణ ద్వారా నిరూపించిన
ఆ నాయకుడైన మహా వ్యక్తి నేతాజీ సుభాష్ చంద్రబోస్.
భారత స్వాతంత్ర్య సంగ్రామాన్ని నడిపిన సాహసము,
త్యాగము, దేశ భక్తి ప్రదర్శించిన ప్రముఖులలో
ఒకడు. అజాద్ హింద్ ఫౌజ్ అని పిలువబడే
ఈ సేనకు స్థాపకుడు నేతాజీ

-ఎన్.వి.ఆర్. సత్యనారాయణ మూర్తి

విదేశాలలో శ్రీ సత్యసాయి సేవాసంస్థల ప్రగతి

సేకరణ : ఎన్. బి. ఎస్. రామారావు

చైనాలో మానవతావిలువల సదస్సు :

జపాను దేశములోని సత్యసాయి సేవాసంస్థ: మరియు చైనాలోని 'సాంగ్ చింగ్ లింగ్ ఫౌండేషన్ ఆఫ్ చైనా' అను సంస్థయు కలసి, విద్యార్థులకు, ఉపాధ్యాయులకు, బాలవికాస్ గురువుల (త్రీటె)కు చైనాలో ఆగస్టు 1994 : 18 వ తారీఖున "మానవతా విలువలపై వ్యాసరచన పోటీ సదస్సు"ను ప్రకటించినవి ఇందు చైనాలోని 30 రాష్ట్రములనుండి మొత్తం 43,618 సభ్యులు పాల్గొనిరి. ఇందు అత్యుత్తమ శ్రేణిలోని మొదటి 3 మందికి జపాను దేశములో జరిగిన 'All Japan Convention' లో 1994 సెప్టెంబరు 25 వ బహుమతి ప్రధానము గావించబడినది

ఈ మానవతా విలువల సదస్సు ప్రపంచ జనాభాలో వీలైనంత ఎక్కువమందికి అందించవలెనని చైనాలోని సత్యసాయి సేవాసమితి ఆలోచన చేసినది. సాంగ్ చింగ్ లింగ్ ఫౌండేషను అను సంస్థ 'మేడమ్ సాంగ్' అను ఆమె కృషి గుర్తింపునకై ఏర్పరచబడినది. ఈమె తన దేశాభివృద్ధికి (మదర్ టెరాస్సా లై) ఎంతో విస్ఫూర్ణ సేవచేసినది. ఈమె తన జీవితమును విద్య, విద్యార్థుల శ్రేయస్సునకై ధారపోసినది ఆగస్టులో ప్రకటించిన ఈ వ్యాస రచన పోటీ చైనాలో 'బీజింగ్' అను పట్టణములో నిర్వహించబడెను ఈ పోటీలో పాల్గొనిన 44 వేలమందిలోనూ ఎక్కువ మార్కులు పొందిన మొదటి 100 మంది నభ్యులను సత్యసాయి సేవాసంస్థ ఖర్చులు భరించి, వారివారి స్థానముల నుండి వారినందరినీ బహుమతులు గైకొనుటకు 'బీజింగ్' పట్టణమునకు తీసికొనివచ్చినది. చైనాలోని 'Great Hall' లో మొదటి 3 బహుమతి గ్రహీతలకు, అనేక పాశ్చాత్య దేశీయుల ప్రముఖుల సమక్షమున జపాన్ దేశపు

సత్యసాయి సంస్థల ప్రెసిడెంటు శ్రీ రుకోహీరాగారు బహుమతుల నొసగిరి. మానవతా విలువలపై ఈ 3 గురు వ్రాసిన చక్కని ఇంగ్లీషు వ్యాసములను త్వరలో మనకందించుటకు జపాన్ సత్యసాయి సంస్థ కృషి పలుపుచున్నది. వీరు వ్రాసిన (మానవతా విలువలపై) వ్యాసములు చైనా ప్రజలందరినీ అత్యుత్తమ ఆదర్శ ములతోనూ - సత్యసాయిబాబావారి అనుగ్రహముతోనూ ప్రభావము గావించుచున్నవి.

టోక్యో సాయి సెంటరులో స్వామి

1994 కృష్ణాష్టమినాడు జపానులోని టోక్యో సాయి సెంటరులో స్వామి కుర్చీపై అప్పుడే ఇత్తి చేసి తెచ్చి వేసిన మదత మాయని తెల్పి జేటు రుమాలు - సూక్ష్మరూపముతో ఆ కుర్చీని అలంకరించిన శ్రీ సత్య సాయి బాబావారిచే ఉపయోగించబడి - కుర్చీ చేతులపై అటునుండి ఇటు, ఇటు నుండి అటు మార్చబడి, నరిగి పోవుట సాయి సభ్యులందరిచే గమనింపబడినది.

7 వ అఖిల భారత బాలవికాస్ గురువుల సమ్మేళనము

బెంగళూరులో జూలై 1994 (19 నుండి 2 వ తేదీ వరకు) జరిగిన 25 వ శ్రీ సత్యసాయి బాలవికాస్ యూనివర్సిటీ మరియు 7 వ అఖిలభారత బాలవికాస్ గురువుల సమ్మేళనము - శ్రీ సత్యసాయి బాబావారి దివ్య సన్నిధిలో దిగ్విజయముగ జరిగినది ఈ సదస్సులో ఢిల్లీకి చెందిన "సిష్టర్ వివ్మి కన్వార్" అను నామచే బాలవికాస్ విద్యా బోధనల పద్ధతిపై వీడియో పేపు ప్రదర్శించబడినది "Blossoming of Human Excellence" అను పేర ఒక ప్రత్యేక 'సావనీటు' ప్రకటించబడినది. ఈ సావనీటులో 1989 నుండి 1994 వరకూ బాలవికాస్ ప్రగతి, షిర్డీ సాయి ;

సత్యసాయి, శ్రీమతసాయి అను మూడు అవతారము లలో సాయి సుమారు 200 సం॥ ల పాటు మానవాళి నుద్ధరించటం - 90 సం॥ తరువాత 'నూతన సాయి శతారంభము - 25 సం॥ బాలవికాస్ ప్రగతి - అను అంశములు వివరింప బడినవి.

జపానులో శ్రీ సత్యసాయి బాబావారి దూరదర్శన్ కార్యక్రమము

జపాను దేశములో 47 రాష్ట్రములలో జూలై 13, 1994 న Ntv Tv ప్రోగ్రాము - ప్రభుత్వపరిధికారం అంగీకారముతో - దేశమంతటా భగవాన్ శ్రీ సత్యసాయి బాబావారిపై 'సెట్' మరియు 'ఒప్పిరో' అను జపాను పాయి నభ్యులు తీసిన చలనచిత్రము ప్రసారము గావించబడినది. జపాను దేశములోని జనాభాలో సుమారు 20% జనులు సాయిబాబావారిని T.V లో తిలకించి, పురికరించి పరవశించిరి.

కొరియా లో జూలై 9 వ తారీఖు 1994 న S B S - T.V. సాయిబాబావారిపై గంటసేపు T.V.లో

ప్రదర్శన ప్రసరించింది సౌత్ కొరియాలోని చాలామంది జనాభా ఈ సినిమా తిలకించి 'సాయి'ని తెలుసుకొనుటలో ప్రభావితమైరి.

హాంగ్ కాంగ్ లో సాయి సభ్యులందరూ ఆక్టోబరు - 1974 1, 2 తారీఖులలో జాన్ హిస్లాప్ గారిచ్చిన ప్రసంగములు, స్వామికో వారికి కల్గిన అనుభవములను వృద్ధి సర్కియల్ విని ఆనందించిరి.

జపానులో E. H. V. వ్యాసరచనపోటీలు చైనా దేశము నిర్వహించిన 'మానవతా విలువలలో' వ్యాసరచన పోటీని చూసి ఇప్పుడు జపాను సత్యసాయి సంస్థలు జపాను విద్యార్థులకు 'మానవతా విలువలతో కూడిన విద్య' అన్న అంశముపై వ్యాసరచన పోటీ జరుపుటకు నిర్ణయించి ఇందు గెలిచిన మొదటి 9 మంది విద్యార్థులను అమెరికా వారము రోజులు 'విద్యావిహార యాత్రకు ఉచితముగా పంపుచు, బహుళ భరించు ట్రీపు నొసగుట బహుమతిగా నిర్ణయించినది.



అంతుబట్టని అద్భుతాలు - 21 తుప్పుపట్టని ఇనుప స్తంభం

భండారు పర్యవారావు

శ్రీశ్రీ పట్టణంలో మెహరాల్ ప్రాంతంలో ఒక చోట ఒక ఇనుపస్తంభం వుంది. దీని ఎత్తు 21 అడుగులకు పైమాటే దీని వ్యాసం గజమున్నర. పైభాగంలో ఏవో డిజైన్లు మలచబడివున్నాయి. ఈ మొత్తం దూరింలాగా సాగకొట్టి తయారు చేసినది కావటం వలన దీనిని తయారు చేసిన వారి పనితనం అమోఘమనక తప్పదు ప్రస్తుతం మనకు అందుబాటులో వున్న సాంకేతిక పరిజ్ఞానాన్ని పునయోగించి కూడా, యిటువంటి స్తంభాన్ని తయారు చేయటం కష్టమే

ఈ స్తంభంలోని విశేషం ఏమిటంటే కొన్ని వందల ఏండ్లుగా వానకు తడిసి, ఎండికు ఎండుతున్నా, ఇది ఏమాత్రం తుప్పు పట్టకపోవటం. జానానికి యిది ప్రస్తుతం మన వాడకంలో వున్న స్టెయిన్ లెస్ స్టీలు కాదు. ఇందులోని లోహాన్ని పరీక్ష చేయగా అనేక కఠినత పదార్థాలున్నట్లు తేలింది కనుక తుప్పు పట్టేందుకు అవకాశాలు తక్కువ మరి తుప్పుపట్టకుండా యిది ఎలా వుందో, అలా ఎలా తయారు చేశారో యింతవరకు కనుగొనలేదు.

సామాన్యంగా అందరూ ఈ స్తంభాన్ని ఆశోక స్తంభం (ఆశోకడు నాటించినదని) అని భావిస్తారు. కాని యిది రాజాచంద్ర అనే చక్రవర్తి స్మారకచిహ్నంగా ప్రతిష్ఠింపబడినది ఇది క్రీ. శ. 5వ శతాబ్దానికి చెందినదని ఊహిస్తున్నారు. భారతీయుల లోహకార నైపుణ్యానికి ఇది అద్దేది పడుతుంది.

ఇన్ని వందల ఏండ్లుగా యీ స్తంభం తుప్పుపట్టకుండా దెబ్బతినకుండా ఎలా నిలిచి వుండగలిగిందన్నది ఎవరికీ అంతుబట్టకుంలేదు. ఇలాంటిది యిది నొక్కటే !



విలాసాలపుతున్న వైపరీత్యాలు

ఆర్. యస్. కె. మూర్తి

భారత క్రికెట్ టీములో వెంకటవతిరాజనే మంచి బౌలరు ఒకరున్నారు. ఆతను ఎంతటి విపులు దైన ఆటగాడో అంతటి బలహీనుడుగా కన్పిస్తారు. సాటి ఆటగాళ్ళివ్వడ్య శ్రీ రాజును మాంసాహారం తీసుకో మని ప్రోద్బలం చేశారని వార్తా కథనాల వినిపించాయి. పత్రికలలో.

కొంతకాలం క్రిందట కూడా ఇట్లాంటిదే వార్త వచ్చింది. కాకాహరులైన భారతీయ క్రికెటర్లు మంచి పట్టమైన టీము కాలేరని ఒక వెస్టిండీస్ క్రికెటర్లు వ్యాఖ్యానించారుట ఇది నిజమా :

భగవానుని సృష్టిలోనే మాంసాహారులూ, కాకాహారులూ అన్న విభజన ఉంది మనుషులలోనే కాదు; జంతువులలో కూడా జంతువులన్నింటిలోకి భారీదైన ఏనుగు కాకాహారి. దార్శిను ప్రచారం మానవుని పూర్వ రూపమైన మక్కటం కాకాహారి మరైతే ఏనుగు బాగా పిరికి జంతువు. అది మాంసాహారిగా మారితే, దైర్య సాహసాలు పుంజుకొని తన శారీరక శక్తికి దీప్తైన దీశాలిగా రూపొంది మృగరాజు కావచ్చునని మనం వాదించవచ్చునా ? ' సింహస్వప్నం ' అన్న నానుడి మరిపోతోందని అనవచ్చునా ?

కాని నేడు రేపు మనుషులమధ్య అదీ మన దేశంలో ఎక్కువగా మాంసాహారం గొప్పదంటూ ఒక తమాషా ప్రచారం జరుగుతున్నది. ఎందుకో తెలియదు పరిమితమైన మోతాదులలో మధ్యం సేవించటం ఆరోగ్యానికి మంచిదన్న ప్రచారం లాగా.

మధ్య మాంసాదులు పరిహార్యములనేది మన

విశ్వాసం మనలోనే మాంసాహారులున్నా. అసలు ప్రపంచ జనాభాలోనే మూడు వంతులమంది మాంసాహారులే కదా ! అయినప్పటికీ కాకాహారమే మానవాళికి శ్రేయోదాయకమన్న భావన - మన దేశంలోనే కాదు; ప్రపంచ వ్యాప్తంగా ప్రచారంలో ఉన్నట్టిదే నూటికి నూరుపాళ్లు మాంసాహారులందే పాశ్చాత్య దేశాలలో కూడా కాకాహారం యొక్క పరమ ప్రయోజనాలను గురించి, మంచి మాటలు విప్పించేవారు విప్పిస్తూనే ఉన్నారు. జీవకామజ్య సంఘాలవారు జంతు హింస పనికి రాదని ప్రబోధాలు గావిస్తూనే ఉన్నారు జగదీశ్ చంద్రబోసు కూరగాయలకు కూడా ప్రాణమున్నదని ఋజువు చేశారు కదా ! వాటిని తినటంకూడా జీవహింసే - అనఁక విలంబపడమవుతుంది

అట్లా అని మానవాళి అంతా ఒక్కసారిగా కాకాహారులుగా మారిపోవాలని కాదు, మారలేదు కూడను మారితే ప్రకృతిలో 'సమతుల్యం' - ఆదేమవుతుందో, అదొక సమస్య. కాకాహారే మాంసాహారం విశిష్టమైనదనీ అందరూ మాంసాహారులుగా మారాలని జరుగుతున్న ప్రచారంచుటకు అభ్యంతరకరమైనట్టిది మాంసాహారం క్రొత్తగా అంపరచుకోదగినంత మందినటం - అదొక విపరీతపు భావన మాంసాహారులైన వారికి అదే మంచిది; కాకాహారులైనవారికి కాకాపాకాలే మంచిని. అంతే తప్ప, అందరూ మాంసాహారులే కావటం అతిరంజనీయం కాదు.

అయితే యిట్టి భావనలు మన మర్యాదలకాలం నుంచే జొప్పించబడుతూ ఉన్నాయి విధర్మీయులు, విజాతీయులు మన జాతిని ఆక్రమించుకొనగలగటానికి

ఒక కారణం - వారు మాంసాహారులు కావటమేనన్న ఒక భ్రాంతి వినాడో మన మధ్య వ్యాప్తిలోకి తేబడింది వెస్టిండిస్ మంచి క్రికెటర్లు, పాకిస్తానీయులు మంచి హాకీ ఆటగాళ్ళు కావటానికి కారణం - వాళ్ళ మాంసాహారులు కావటం అన్నట్లుగా. గాంధీజీజాతనిగా ఉన్నప్పుడు మాంసం భుజించి, శక్తిని పుంజుకొని, బ్రిటిషువారిని మన్ను కరిపించాని, ఒక రోజున మాంసం తిన్నారట. ఇటు తర్వాత ఆయనకు కడుపులోనుంచి మేకల ఆరుపులు వినిపించినవట వెంకటవతిరాజుగారికి కూడ అటువంటిదే అనుభవం కలుగుతుందేమో - బాగా బలంగా బంతి వినరాని మాంసాహారం మొదలుపెడితే!

జన్మతః శాకాహారై న యు వ కు లు నేడు మాంసాహారులుగా మారటం - ఆదోక ఫ్యాషన్ అని అనుకుంటున్నారు. అట్లా ప్రచారం జరుగుతున్నది కూడ ఇదివరకెప్పుడూ మన సినిమాలో మాంసం భుజించడం ప్రదర్శించేవారు కాదు. ఇప్పుడట్లాంటి దృశ్యాలు లేని సినిమా ఉండటంచేదు వివాహాదులలో మాంసం వడ్డించేవారుకాదు రాజకీయాది సదస్సులలో వెజ్ట్ ఆండ్ నాన్ వెజ్ట్ ప్రక్కప్రక్కనే ఉండేవారు కాదు. 'ఏం ఫరవాలేదు. మాంసం వంటికి మంచిది కూడ' అన్న మిత్ర వాక్యాలు వినిపించేవి కాదు. నేడు రేపు యివన్నీ సర్వ సాధారణమైపోతున్నాయి.

మాంసాహారం సాత్వికాహారం కాదు మనుషులలో సత్వ, రజో, తమో గుణప్రధానులు సహజంగానే ఉంటారు అయితే అందరూ వాంఛించదగినట్టిది - సాత్విక గుణసంపద. సత్త్వగుణ ప్రధానమైన సహజం సుఖ దాయకంగా ఉంటుంది మన ప్రాచీన సాహిత్య మంతా సత్త్వగుణ ప్రబోధాత్మకమైనట్టిదే. అట్టి సాత్వికతకు దోహదపడేది - శాకాహారం. ఇది విజ్ఞాన శాస్త్రజ్ఞులు అంగీకరించిన వాస్తవం.

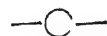
కాబట్టి మారటమంటూ జరిగితే శాకాహారులు మాంసాహారులుగా కాదు; వారు వీరే నందువల్ల వ్యక్తికి సమిష్టికి శ్రేయోదాయకం, సుఖప్రదం ఎవరికి వాడుగా

అంటే మాంసాహారులు మాంసాహారులుగా శాకాహారులు అట్టివారుగానే ఉండిపోవటం - మధ్యేమార్గం. అంటే తప్ప అమోగుణజన్యమైన మాంసాహారం కొత్తగ మనిషికివో మంచిచేస్తుందనే వాదన అంగీకారయోగ్యం కాదు.

మాంసాహారుల సంఖ్య మన మధ్య పెరుగుతూ ఉన్నందువల్ల పర్యావరణ, ఆర్థికాది రంగాలలో హెచ్చుతగ్గులు ఏర్పడుతున్నవని కూడ నేడు శాస్త్రజ్ఞులు భవిష్యత్తున్నారు

మాంసాహారులతోపాటు కబేగాలు పెరుగుతున్నాయి. వాటితో మన పశు సంపద ఊణిస్తున్నది. నేటి వేగంతో కబేగాలు పెరిగితే, 21వ శతాబ్దంలో పిల్లలు 'పాలు' అన్న మాట ఎరిగిఉండరన్నంతవరకు పర్యావరణ శాస్త్రజ్ఞులు భయ సంభేదాలు వ్యక్తం చేస్తున్నారు. పశు సంపద ఊణిస్తే, మన వ్యవసాయరంగం దెబ్బతింటుందనీ; సాంప్రదాయక వ్యవసాయ పద్ధతుల స్థానంలో యాంత్రిక పద్ధతులు వచ్చిపడి పరదేశాలపై మనం ఎక్కువగా ఆధారపడవలసి వస్తుందనీ తద్వారా మన ఆర్థిక స్వాతంత్ర్యం దెబ్బతింటుందనీ మేనకా గాంధీ వంటి పర్యావరణ విపుణులు గోలపెడుతున్నారు.

ఇటువంటి పరిస్థితులలో స్వతహాగా శాకాహారులైన వారు అదేదో ఫ్యాషన్ అనో మంచిదనో శ్రమ, వ్యామోహాలతో మాంసాహారులుగా కష్టపడి మారటం ఆఖిలషణీయం కాదు అట్లా మారటమంటూ జరిగితే, సహజంగా మాంసాహారులైనవారు శాకాహారం ప్రత వియతులు కావటం మంచిది పాశ్చాత్య దేశాలలో నేడు జరుగుతున్నది ఇందుకు విరుద్ధమైనటువంటిది మన దేశంలో జరుగుతున్నదనీ అట్లా జరుగరాదనే తప్ప మన తెవరికి నైతికంగా మాంసాహారులయందు విరసనేమీ ఉండదు కదా; మాంసాహారులను విరసించటం అంటే స్రవంచంలో మూడు వంతుల జనాభాను విరసించే మూర్ఖత్వమే అవుతుందిగదా ! ఏమంటారు ?



మాట

.సోమంచి రామం

సకల జీవరాసులందు శ్రేష్ఠము మానవ ప్రాణి. క్రిమి కీటకాదులకు, పశుపక్ష్యాదులకు, వన్యమృగాదులకు లేని ముఖ్య లక్షణము మానవుని కొక్కవికే దైవ దత్తము. అదే వక్కు లేక మాట. మాటల ద్వారానే మనిషి తన బావలను వ్యక్తపరుస్తాడు. నోరు మంచి దైతే ఊరు మంచిది అవుతుందంటారు. ఇక్కడ నోరు అంటే మాట అని అర్థం. మంచిగ మాట్లాడే మనిషికి. ఊరివారందరి మంచి, మర్యాద, మన్నన లభిస్తాయి.

కొందరి మాట పరుషంగా ఉన్నా, మనసు మాత్రం మధురం, సరళం ! వారి మాట కరుకేగాని, మనసు మెత్తనే ! మాటలాడటం మనుషులందరికీ వచ్చినా, మంచిని మెప్పించేలా మాట్లాడటం ఒక కళ ! మనం మాట్లాడే మాటల్లో మర్యాద, వినయం, స్పష్టత, సభ్యత ఉండాలి ! సందర్భానుసారంగా; సమయానుకూలంగా మాట్లాడటం నేర్చుకోవాలి అందుకు ఉదాహరణగా, కిక్కిరిస్తూండలో రామలక్ష్మణులతో హనుమంతుడు మాట్లాడిన విధమును పేర్కొనవచ్చును హనుమంతుని ప్రసంగము, ఆకర్షణీయంగా యుండి, అపకర్ణివ్యాకరణ దోషరహితములుగాయున్నవని రాముడు ప్రశంసిస్తాడు

కొందరు కేవలము మాటలు చెప్పి కార్యమును సాధించుకొంటారు. మరికొంతమందికైతే, మాటలు కొరలు దాటుతాయి గాని, కాల గడవ దాటదు. 'మనిషి మనిషి కొక్కమాట చెప్పెడివాని మనసులోన యింత మంచియున్న మనసు నీయబోకు మాయ చేసేనురా, నన్ను వాస్తవము నాడు మాట-అని కవి చెప్పినట్లుగ, మాయ మాటలు చెప్పి జనులను మోసపుచ్చుట మంచి లక్షణం కాదు.

మనిషి కొకమాట గొడ్డు కొకదెబ్బ అంటారు. మాట పడలేది మనిషి అభిమానధనుడు. కొందరి మాటలు ఈదెల్లా మనిషి హృదయాన్ని గాయపరుస్తాయి. కాల జారితే తీసికోగలం గాని, నోరు జారితే తీసికోవడం కష్టము.

“ శాధపెట్టు మాటలాడు మనిషికన్న,
పలుకులేని యట్టి పశువే మిన్న
మాట దుడుకుకన్న మానవేమిన్న,
నమ్ము వాస్తవము నాడు మాట ”

అన్నట్లు మనిషిని బాధించు మాటలకన్న మౌనమే మిన్న ! మనిషి మర్యాద, మాటల్లోనే వ్యక్తమవుతుంది.

మాట నిష్ఠుడం అంటే వాదానం చేయడం ! మాట విచ్చాక దాన్ని నిలబెట్టుకోవటం ధర్మం ! అడిన మాట నిలబెట్టుకోవడం అంత సులభం కాదు మానవుని సచ్చిరితికడే సాక్షాధారం ! పలు విధముల దురవస్థల పాలై నప్పటికీ, అడిన మాట నిలబెట్టుకొని అచంద్ర తారార్క యశస్సును అర్జించిన వారెందరో ఉన్నారు. అందుకే “ మాట నిచ్చి తప్పబోకు ” అన్నాడు పెద్దది. 'మాటకు స్రాణము సత్యము' అంటాడు ప్రజాకవి వేమన ! మనిషి ఎప్పుడూ సత్యమునే మాట్లాడాలి మాట ఒకటే అయినా ఉచ్చారణ బట్టి అర్థం చేసుకొనే భావం మారిపోతుంది.

'అశ్వద్ధామ హతః' అని బిగ్గరగ పలికి 'కుంజరః' అని నెమ్మదిగ పల్కిన ధర్మరాజుకు ఆసత్యదోషం అంటినట్లే

మంచిగ మాట్లాడటం ఎంత ముఖ్యమో, యితరులు
చెప్పే మాటలను ఆలకించడం కూడ అంతే అవసరం !
కాని,

“వినడగు నెవ్వరు చెప్పిన,

విననంతనె వేగపడక వివరింపదగున్

గనికల్ల నిజముఁజెలిసిన

మనుజుడె షో నీతిపరుడు మహిలో సుమతీ ”

అన్న సుమతీకారుని నీతి మనకు సుపరిచితమే.

పెద్దల మాట చద్దిమూట అన్నారు వారి మాటలన్నీ
జీవితానుభవజనితాలే! అందుకనే నత్పురుషుల మహర్షుల

మాటలను పెడచెవిని పెట్టరాదు. దుర్మార్గుల, దుష్ట
బుద్ధుల మాటలకు చెవివొగ్గరాదు. విడుదలి నద్వేదలు
వినక, కురుక్షేత్ర యుద్ధానికి కౌరవ వంశక్షయానికి
కారకుడైన ధృతరాష్ట్రుడు, మంధర దుర్బేధలు విని
రాముని అరణ్యవాసానికి, దశరథుని మరణానికి కారణ
మైన కైక మనకు ప్రత్యక్ష సాక్షులు అందుకే దైవ
దత్తమైన ‘మాట’ ను వివియోగించడంలోను, వినడం
లోను, విలబెట్టుకొనడంలోను మిషి జాగ్రత్త
వహించాలి. ○

మంచి మనసు

చదువుల రా

(శ్రీ) సత్య సాయియే శ్రీరామచంద్రుండు

చింతించి చూడవే చిలిపి మనస ।

(శ్రీ) సత్యసాయియే శ్రీకృష్ణపరమాత్మ

మూర్ఖంబు వంచవే మొండిమనస ।

(శ్రీ) సత్యసాయియే శ్రీ ఆంజనేయుండు

ప్రణతులర్పింపవే రాతి మనస ।

సత్యసాయియే శ్రీ ఏసునాథుండు

కూర్చి కొల్వగరానె కొంటెమనస ।

సిగ్గు - బిడియమేల । చీమే దేహంబులో

ప్రగ్గి చచ్చుటందె మనసఁజేల ।

స్వాతిశయము వీడి - సాయిని పూజించు

మనసు లేని మనసు - మనసె మనస ।

వాణీ ।

కీరవాణి

వివేకాన్ని విస్తృత పరచే విద్యారాణి

వికాసం చేకూర్చే విశావాణి

విజ్ఞానమందించే విత్వరాణి

సృష్టిలో ఎన్నటికీ తరగని గని

నిరంతరం ప్రవహించే విజ్ఞాన ఖని

సర్వ సంపదల శిఖరాగ్రణి

సప్త వ్యసనాల సంహారిణి

నీ సాంగత్యం ఆపాత మధురం

నీ పద లాలిత్యం ఆలోచనామృతం

చదువులరాణీ । నీకీదే నమోవాకము

- ఏకా రామచంద్రరావు

- మానస

నాణ్యతకు !

మన్నికకు !

లిస్ట్ జనరల్ స్టోర్సు

గవర్నరుపేట, విజయవాడ - 520 002

గ్యారంటీ వెండి జరీ కంచీ, ఆరణి, ధర్మవరం చీరలకు
టెన్సెడ్ జరీ, బెంగుళూరు, బెనారస్ పట్టు చీరలకు

మ రి యు

టెరీన్ సూటింగులు, షర్టింగులకు
మా ప్రత్యేకత

చేనేత చీరెలు, ధోవతులు, లుంగీలు, టవలు
బెడ్షీట్లు, దుప్పట్లు సరసమైన ధరలకు లభించును.

దర్శించండి !

కొనండి !

ఆనందించండి !

వాస్తు విజ్ఞానం

-జానమద్ది హనుమచ్ఛాస్త్రి

వాస్తుశాస్త్ర పరిజ్ఞానం ప్రతి వ్యక్తికి అవసరం. మనం ఈనాడు పర్యావరణ పరిరక్షణ వివిధ కాలక్ష్యం వివరణను గురించి ఎలా ఆలోచిస్తున్నామో, అలాగే మన ప్రాచీనులు మనకంటే మిన్నగ ఈ విషయాన్ని గురించి ఆలోచించేవారని తెలుస్తున్నది. వైదికయుగం నాటి ఒక కథ ఇలా వుంది.

రుద్ర ప్రజాపతి - ఉషాల వివాహం జరిగింది. ఆ దంపతుల నాలుగవ సంతానమే వాస్తోష్ఠి. అతడే గృహపతి అగ్ని సాయణాచార్యులు అతనినే యజ్ఞ వాస్తుస్వామి అన్నారు అతడే యజ్ఞవేదికకు అది నాయకుడు అన్ని వాస్తు విషయాలకు, భవన నిర్మాణానికి అతడే ముఖ్యం పృథ్వి అతని గృహిణి

వాస్తు శబ్దం 'వసు' దాతుజన్యం వసించుట, మిగిలి యుండుట అని అర్థం (వనంతి అత్ర ప్రాణినో అత్ర వాస్తు) వేదకాలంలో దీనిని "వేఘ్మ" చుట్టుకొన్నది అన్న అర్థంలో ప్రయోగించేవారు. నివాసస్థానమును నిర్మించుకొనుటయే వాస్తు విద్య ఇది శిల్పశాస్త్రమందలి ఒక భాగం 'శుక్రనీతి శాస్త్రం' ప్రకారం ఇళ్ళు మాత్రమే కాదు, దేవాలయాలు, దేవ ప్రతిమలు, ఉద్యానవనాలు, కాలవలు ప్రాసాదాలు, నాట్యమందిరాలు, సభామందిరాలు, ఆంగళ్ళు, వ్యాపారస్థలాలు, నగర నిర్మాణాలు, కోటలు, కందకాలు, స్తూపాలు, విజయ స్తంభాలు ఇలా వల విధాల నిర్మాణాలకు ఆధారం వాస్తుశాస్త్రం భారతీయ వాస్తు శాస్త్ర ప్రకారం నిర్మింపబడిన భగ్నవశేషాలను చూచినపుడు మనం ఆశ్చర్యచకితులమౌతాము. అత్యద్భుతములైన ఆ నిర్మాణాలను చూచి మైమరచిపోతాము

మానవుడు. చతుర్విధ పురుషార్థముల సిద్ధికోసం, వాస్తు నిర్మాణం సాగిస్తాడు - ధర్మ, ఆర్థ, కామ,

మోక్షం సాధనకోసం, గృహిణితో కూడిన గృహస్థాశ్రమం కోసం - వివాహం ఏర్పరచుకొంటాడు.

భూమత శరీరంపై వాస్తువును నిర్మించడమంటే తల్లికి బాధ కల్గించటం అందుకే వాస్తుపురుష ప్రార్థన, 'నశైల సాగరాం పృథ్విం యథావసన మూర్ధని తథామాం వహకల్యాణ సంపత్ సంతతిః సహ'

(హే ! వాస్తుపురుషా, నీ శరీరముపై ఏ విధంగా పర్వతాలు సాగరాలు వివస్థిస్తున్నాయో ఆ విధంగా మమ్ములను శుభ, సంపద, సంతతితో, నీ శరీరముపై ధరించు)

వైదిక యుగంలో వాస్తు విజ్ఞానమును ధార్మిక కార్యంగా భావించేవారు త్వష్టా, ఋతూ, మాన (అగస్త్య) వశిష్ఠులు, ఋగ్వేదకాలంనాటి వాస్తు శాస్త్ర కోవిదలు. 'హర్మ్యములు' అనాటి ప్రాసాదాలు వాటిని ఇంద్రుడు ధ్వంసం చేసినట్లు వేదాల్లో చెప్పబడింది. ఆగతికే నహ స్రద్ధాన నహ స్రస్తంభ మందిరములుండి నట్లు తెలుస్తున్నది.

వేదకాలంలో శివాలను పూర్వేవారు వేదాల్లో 'స్తూప' శబ్దం వుంది. తర్వాత కాలంలో బౌద్ధులు దానిని స్వీకరించారు అథర్వణ వేదంలో వాస్తుశాస్త్ర పారిభాషిక పదములున్నాయి ఉయ్యం నుండి శృశానం, మానవునికి కావలసిన వాస్తు రచనకు సంబంధించిన వివరణలున్నాయి 'గృహ్యసూత్రం' లో వాస్తుశాస్త్ర వివరించబడినాయి. ఈనాడు మనం మట్టిని పరిక్షించే విధంగా, అనాడు కూడా మట్టిని పరిక్షించేవారు. జల పరీక్ష ఒక శాస్త్రంగా వుండేది.

రామాయణ కాలంనాటికి వాస్తుశాస్త్రం బాగా పరిణతి చెంది యుండినది. రామాయణములలో నగర, ప్రాసాద ఉద్యాన, కోటలు నిర్మాణరీతులు చెప్పబడినాయి.

విశ్వకర్మ నాటి ప్రముఖ శిల్పశాస్త్రవేత్త. అతడు దేవతల ఇంజనీర్ మయుడు రాక్షసుల ఇంజనీర్ రామాయణములో ఏడు, ఎనిమిది అంతస్తుల భవన నిర్మాణములు చెప్పబడినాయి. మహాభారతములో ఎన్నో ఉదాహరణములున్నాయి. మయనభ నిర్మాణ వైశిష్ట్యం అందరికీ తెలిసిందే. నగర రక్షణకు సంబంధించిన వలువిషయాలు మహాభారతములో కావనప్రాయ బౌద్ధ జాతక కథలలో వాస్తు వివరాలున్నాయి ఒక కథలో భూగర్భ గృహ నిర్మాణ విశేషాలున్నాయి రాయి, మట్టి, చెట్టు, మున్నగు నాటి ఉపయోగాలు వారు తజ్ఞులుగా తెలుసుకొన్నారు. బౌద్ధ విహారాల వర్ణన విపులంగా వుంది. (మహావగ్గ చుల్లవగ్గ) వాణ్ణుని ఆదర్శశాస్త్రములో మహామంటపాలు, వంతెనలు, ప్రాసాదాలు, విహార కేంద్రాలు సరోవరాలు, నగర నిర్మాణాలు, గోపురాలు, దేవాలయాలు, చైత్యాలు, స్తూపాలు నేటి వర్ణన వున్నది.

వాణ్ణుని కాలనాటికే వాస్తు శాస్త్రమునకు సంబంధించిన గ్రంథాలెన్నో వుండేవి భృగు, అత్రి, వశిష్ట, విశ్వకర్మ, నారద, మయ, సన్నజిత, విశాలాక్ష, పురందర, కుమార, బ్రహ్మ, సదీశ శానక, గర్గ, వాసుదేవ, అనిరుద్ధ, శుక్ర, బృహస్పతి- అను పదనెనిమిది వాస్తు శాస్త్రజ్ఞుల పేర్లు కనిపిస్తాయి.

వాస్తుశాస్త్ర గ్రంథాల కొన్ని : విశ్వకర్మీయశిల్ప, మయమత మానసార, కాళ్యవశిల్ప, అగస్త్య సకలాధికార, సనత్కుమార వాస్తుశాస్త్ర, శిల్పసంగ్రహ, శిల్పరత్న, చిత్రలక్షణ, శైవాగమ, వైష్ణవ పంచరాత్ర, అత్రిసంహిత, వైశానసాగమ, తంత్ర, తంత్రీ సముచ్చయ, ఈశాన శివగురుదేవ పద్ధతి, విశ్వకర్మ ప్రకాశ, సమరాంగణ సూత్రధార, సూత్రధారమండన, వాస్తురత్నావళి, వాస్తుప్రదీప, మత్స్యపురాణ, అగ్నిపురాణ, భవిష్యపురాణ, బృహత్సంహిత, హయశీర్ష పంచరాత్రా, ఐష్ట్యర్మోత్తర, ప్రతిష్ఠాగ్రంథ, హరిభక్త విలాస, కామికాగమ, కర్ణాగమ మొదలగునవి. వీటి విజ్ఞాన శాంధారం మనకు అవసరం కదా ?

ముస్లిమ్ రాజుల పాలన ప్రారంభంతో మన వాస్తు నిర్మాణ విధానాలలో నూతన ఆధ్యాయం ప్రారంభ

మైంది బ్రహ్మాండమైన ఇమారతలు, గుంటలు, అతి సూక్ష్మమైన నగిషీపనులు, మరోకొత్త లోకాన్నే నిర్మించాయి ఆగ్రాలోని తాజ్ మహల్, బీజాపూర్ లోని గోల్ గుంబత్ ఈ శిల్పకైలికి విదర్శనాలు. ప్రపంచ దేశాల దృష్టిని ఆకర్షించిన నిర్మాణాలివి. బ్రిటీషు పాలనాకాలంలో ఎన్నో అందమైన భవనాల నిర్మాణం జరిగింది.

దక్షిణ భారతమందలి ఆలయాలు హంపి, హశేవీడు లోని శిల్పవిశేషాలు భారతీయ వాస్తువిజ్ఞానానికి విదర్శనాలుగా వున్నాయి.

కాలగతిలో పలు మార్పులు వచ్చాయి మన ప్రాచీన వాస్తు విజ్ఞానాన్ని విస్మరించి కాంక్రెట్ అరణ్యాల నిర్మాణానికి పూనుకొని, భారతీయతను కోల్పోతున్నాము. ఆధునికత పేర, మనం గాలి, పెలుతురు చొరవదని కార్యాలయ భవనాలను నిర్మిస్తున్నాము.

ఇటీవల బెంగళూరులో జరిగిన ఆఖరి భారత వాస్తు సమ్మేళనంలో, వాస్తు విజ్ఞాన మహత్తను గురించి ఎందరో విద్వాంసులు, ఇంజనీర్లు కూలంకషంగా చర్చించుట ప్రశంసనీయం బెంగళూరులోని విఖ్యాత జ్యోతిష పండితులు డా॥ బి.వి. రామన్ మరియు రాజేశ్వరిగార్ల ఆధ్వర్యంలో జరిగిన ఈ సమ్మేళనాన్ని, భారత ఎన్నికల ప్రధాన కమిషనర్ శ్రీ టి.ఎన్. శేషన్ ప్రారంభించారు.

మన ఇంజనీరింగ్ కళాశాలల్లో మన దేశ వాస్తుశాస్త్ర అధ్యయనం ప్రారంభం కావాలి. తిరుపతి వంటి మహాక్షేత్రంలో ప్రాచీన భారతీయ శాస్త్రాల అధ్యయన కేంద్రం ప్రారంభం కావాలి.

ఇటీవల 'మీ ఇల్లు వాస్తుశాస్త్రం ప్రకారం నిర్మింపబడలేదు అందువల్లనే మీకు ఈ కష్టాలు' అనే వారి సంఖ్య పెరిగింది. ఇల్లు కట్టేముందే అన్ని విషయాలు బాగా ఆలోచించి కట్టుకోవటం అవసరం.

('తరంగ' కన్నడ వారపత్రిక - జూన్ 25 - సౌజన్యంతో)

రాయలసీమ చెతన్యమూరి

కల్లూరు సుబ్బారావు

కంచి వాసుదేవరావు

శ్రీ శతాబ్దంలో మొదటి దశకంలో రాయల సీమలో రాజకీయ సామాజిక చైతన్యాన్ని కలిగించిన వారిలో రాయలసీమ కేసరి అనగ్గ కల్లూరి సుబ్బారావు గారు ప్రథమగణ్యులు. స్వాతంత్ర్య సమర పోరాటంలో జైలు జీవితాన్ని అనుభవించిన రాయలసీమ నాయకులలో సుబ్బారావుగారు రెండవవారు. మొదటివారుగా కచ్చర్ల హరి సర్వోత్తమరావుగారు.

1921 లో స్వాతంత్ర్యోద్యమంలో పాల్గొంటున్న ఇరవయ్య అయిదు సంవత్సరాల యువకుడు సుబ్బారావు గారిని పోలీసులు హిందువులలో అరెస్టుచేసి కేసుపెట్టారు. పెనుగొండ మేజిస్ట్రేటు కేసును విచారించారు. తీర్పు చెప్పవలసి వచ్చిన రోజున కోర్టులో గుమిగూడిన జన సమూహాన్ని చూచి సుబ్బారావుగారికి శిక్ష విధిస్తూ తీర్పు చెప్పడానికి మేజిస్ట్రేటులు జంకారు. ఆ తర్వాత హిందువులలో తీర్పు ఇస్తూ ఒక నెల శిక్ష విధించారు. తీర్పు వినడానికి వచ్చిన జనాన్ని అదుపుచేయడానికి పోలీసులు చాలా కష్టపడవలసివచ్చిందట.

అంతకన్న అశ్చర్యం కలిగించే మరో సంఘటన జరిగింది. సుబ్బారావుగారి చేతులకు బేడిలవేసి పోలీసులు రైలులో జైలుకు తీసుకువెళ్ళారు. హిందువుల రైలు స్టేషన్ కి పోలీసులు జేరుకున్నారు. సుబ్బారావుగారి తల్లి వచ్చి దీనిపై కాని సుబ్బారావుగారిని తీసుకువెళ్ళడానికి వీలు లేదని అక్కడ గుమిగూడిన జనం పట్టుపట్టారు. రైలు కదలకుండా పట్టాలమీద జైలాయించారు. పోలీసులు ప్రజల వత్తిడికి తలవొగ్గారు. తల్లి పుట్టమ్మ వచ్చేవరకు ఆగారు. మూడు గంటల తర్వాత ఆమె

వచ్చి తనయుని దీనించి జైలుకు సాగనంపారు. అంత చిన్న వయస్సులోనే హిందూపురంలో ఆయనకు గల పలుకుబడికి ప్రజాదరణకు ఇంతకన్న విదర్శనం ఏముంది? నితానికి నీలం సంజీవరెడ్డి, రాజశేఖరరెడ్డి తరిమిల నాగిరెడ్డి వంటివారు - తొలి రోజుల్లో సుబ్బారావుగారి కుశ్రూష చేసినవారే.

అసీబిసెంటు ప్రభావం

సుబ్బారావుగారు మొదట అసీబిసెంటు, అరందేల్ బోధలకు ప్రబావితులయ్యారు. హోంరూల్ ఉద్యమం పట్ల ఆకర్షితులయ్యారు. తర్వాత మహాత్మాగాంధీ ప్రభావానికి లోనయ్యారు. మనసా చాలా కర్మజ్ఞ ఆయన గాంధేయవాది అయ్యారు.

సుబ్బారావుగారు సహాయ విరాకరణ సందర్భంగా 1921 లో ఉప్పు సత్యాగ్రహం సందర్భంగా 1930 లో తిరిగి 1932 లో ఆ తర్వాత 1940-41 వ్యక్తి సత్యాగ్రహంలో, ఆ తర్వాత క్విట్ ఇండియా ఆందోళనలో జైలుశిక్షలు అనుభవించారు. మొత్తం ఏడు సంవత్సరాల జైలులో గడిపారు.

జైల్లో ఆయన అందరితోనూ తలలో నాలుకలా వుండేవారు. ఆయన జైలు సహచరులలో ప్రకాశం, గిరి, విశ్వనాథం, సంజీవరెడ్డి, కామరాజునాథర్ వుండేవారు. వంటలలో నంబీములను మరవించే సుబ్బారావుగారు తన పాకాత్ర ప్రాసీక్యూతో తన సహచరులను అరించేవారు.

సుబ్బారావుగారు భావస్ఫూర్తకంగా పద్యాన్ని పరిచడంలో ప్రవీణులు. జైల్లో తిక్కన భారతంలోని

యుద్ధపరిశ్రమలోని వీరశైలిక పద్యాలను చదవడమే కాక చక్కగా అర్థాన్ని వివరించేవారు.

సుబ్బారావుగారికి ప్రజలలోగల పలుకుబడికి నిదర్శనం. 1937 మద్రాస్ శాసనసభకు ఎన్నికలు వచ్చాయి. కాంగ్రెస్ అభ్యర్థి సుబ్బారావుగారు, జస్టిస్ పార్టీ తరపున దానికి, పలుకుబడికి ఎంత మాత్రం లోటులేని ఒక సంపన్నుడు ఆయనకు బ్రిటిష్ ప్రభుత్వ అండదండ అన్నాయి, ఆయన డబ్బును మంచివిశ్వలా వెదజల్లారు. సుబ్బారావుగారు నిరాదంబుడు— సొంతంగా ప్రయాణ ఖర్చులు కూడా సమకూర్చుకోలేనివాడు. ఐనా 40 వేల మెజార్టీతో గెలిచారు మరో విశేషం ఏమంటే జస్టిస్ పార్టీ అభ్యర్థి, సుబ్బారావుగారిపై వ్యక్తిగతమైన విమర్శను కాని, ఆరోపణను కాని చేయలేకపోయారు. 1948, 52 లలో మద్రాస్ విధాన సభకు, 1948 లో రాజ్యాంగ పరిషత్తుకు, 1955 లో ఆంధ్రప్రదేశ్ విధాన పరిషత్తుకు ఎన్నికయ్యారు. తన విధులను ఆదర్శ ప్రాయంగా నిర్వహించేవారు.

అనాడు సుబ్బారావుగారికి ఒక రాయలసీమ నాయకుడుగా కాక— ప్రకాశం, పట్టాభి, కొండా వెంకటప్పయ్య రంగాల స్థాయిలో ఆంధ్ర నాయకునిగా ఆదర గౌరవాలు పొందాడు. రాజాజీకి సుబ్బారావుగారంటే ప్రత్యేక గౌరవం, అభిమానం.

స్థితప్రజ్ఞుడూ.. త్యాగశీలి

ఆయన కర్మయోగి స్థితప్రజ్ఞుడు, త్యాగశీలి. ఈ విషయంలో సుబ్బారావుగారితో పోల్చదగినవారు ఆంధ్ర కేసరి ప్రకాశం, మహర్షి బురుగు సాంబయ్య మూత్రమే. పితృత్వమైన ఆవిసాపులు హరించకు పోయాయి. జేబులో ఒక కాసీ వుండేది కాదు. ఐనా అనుకుని దిగులు వుండేది కాదు ఢిల్లీకి వెళ్లాలన్నా మద్రాసుకు వెళ్లాలన్నా, టిక్కెట్టు కొనడానికి ప్రైవేట్ డబ్బు వుండేది కాదు ఎవరో టిక్కెట్టు ఖర్చులు, ప్రయాణ ఖర్చులు ఇచ్చేవారు వాటితో బయలుదేరే వారు. ప్రయాణ ఖర్చులను ఇచ్చిన సొమ్మును,

తనకన్నా ఎక్కువ అవసరం వున్నవారికి యిచ్చేవారు. నిజంగా ఆయన దరిద్ర నారాయణుడు

తుంగభద్ర రాజకీయ మహాసభలు 1938లో జరిగాయి. దానికి సారథ్యం వహించింది సుబ్బారావుగారే. ఆప్పటికి చాలా కొద్దిరోజుల క్రితమే ఆయనకు బహిర్ ప్రాణ మైన ధర్మసత్తి లక్ష్యమౌ మరణించింది. ఐనా ఆయన చలించలేదు అదేవిధంగా ఢిల్లీలో ఒక కార్యక్రమ ములో ఆయన పాల్గొనవలసి వుంది, బయలుదేరి వెళ్ళు దానికి నాలుగు రోజుల ముందే ఆయన చిన్నకుమారుడు మరణించాడు. ఐనా సుబ్బారావుగారు ప్రయాణం మానుకోలేదు ఇదేమిటని అడిగినవారికి ఎంత విలపించినా పోయినవారు ఎలానూ రారు, వారికోసం విలపిస్తూ కర్తవ్యాన్ని మరచిపోవడం అర్థరహితమని అన్నారు.

కొందరు రాయలసీమ రాజకీయ నాయకులు - ప్రత్యేక కాండ్రాష్ట్రాన్ని వ్యతిరేకించినా సుబ్బారావుగారు, హరి నర్సిరావుగారు రాయలసీమతో కూడిన ప్రత్యేక కాండ్రాష్ట్రాన్ని గట్టిగా సమర్థించారు.

సుబ్బారావుగారు రాయలసీమ అభివృద్ధికి అనంత పురంజిల్లా అభివృద్ధికి ఎంతో కృషి చేశారు. అనేక గాంధేయ పరకాలను చేపట్టారు

ప్రఖ్యాత స్వాతంత్ర్య సమర యోధుడు కేసరివర్మై స్మారకార్థం సుబ్బారావుగారు గాంధీజీ ఆశీస్సులతో అనంతపురంలో కేళవ హరిజన విద్యాలయాన్ని స్థాపించారు ఆంధ్రప్రదేశ్ ముఖ్యమంత్రి దామోదరం సంజీవయ్య వంటివారు ఎందరో విద్యార్థులుగా వుండేవారు

ఆయన స్థాపించిన మరో ఉత్తమ సంస్థ హిందూ పురంలో పినాకనీ నదీతీరాన వెలసిన సేవామండరం అది ఒక ఆదర్శ సాక్షిగా దానితోపాటు గ్రంథాలయం, ఉచిత వైద్యశాల, బాలల హాస్టలును ఏర్పాటుచేశారు. దీన్ని 1942 లో రాజాజీ ప్రారంభించారు బాలబాలిక లలో కులమతాతీత శాల మానవతా దృక్పథం ఏర్పడ

అంటే ఇట్టి పాఠశాలలు చాలి అవసరం అని ప్రకాశంగారు ప్రశంసించారు. సేవామందిర స్థాపనలో సుబ్బారావుగారిని అన్ని విధాల సహకరించి తన సంపదను, శక్తిని సమర్పించిన లింగన్న చిరస్మరణీయుడు. ఆయన మరణానంతరం సుబ్బారావుగారు లింగన్న స్మారక విధిని ఏర్పాటుచేసి పాఠశాలను మరింత అభివృద్ధి పరిచారు.

లేపాక్షిపట్ల ప్రత్యేకాభిమానం

సుబ్బారావుగారికి లేపాక్షిలోని వీరభద్రస్వామి ఆలయ మంటే వివరీతమైన అభిమానం. ఇందులో నందిని చూచి అడవి బాపిరాజు ఉత్తేజితుడై "లేపాక్షి బసవయ్య లేచి రావయ్య" అనే గొప్ప పాటను రాశారు. ఆ దేవాలయంలో అపురూప చిత్రకళాసంపద భద్రాలపై విక్షిప్తమయి వుండి సుబ్బారావుగారు బాపిరాజు, ఆమంచర్ల గోపాలరావు వంటి ప్రసిద్ధ చిత్రకారులను ఆహ్వానించి వాటి నకళ్ళను తీయించారు. తెలుగుభాషా సమితి ప్రచురించిన విజ్ఞానసర్వస్వంలో లేపాక్షి గురించి ఒక విశిష్ట వ్యాసాన్ని ప్రచురించారు. అంతేకాక లేపాక్షి పైన ఉత్తమ రచనలు చేసేట్లు ప్రసిద్ధ పరిశోధకులను ప్రోత్సహించారు. తన ప్రచురణ సంస్థకు లేపాక్షి ప్రచురణలని పేరు పెట్టుకున్నారు. తన షష్టిపూర్తి ఉత్సవాలు మూడు రోజులు జరుగగా ఒక రోజు ఆయన వాటిని లేపాక్షిలో జరుపుకున్నారు. లేపాక్షి ఆలయ సంపదను వెలుగులోకి తీసుకురావడంలో సుబ్బారావుగారు చేసిన కృషికి లేపాక్షి వెంకట నారాయణ ఎంతగానో తోడ్పడ్డారు.

పెన్నార్లకు ముద్దులి ప్రాజెక్టు ఆనంతపురం ఇంజనీరింగ్ కాలేజీ, మానెవరిశోధనా సంస్థలు మొదలైనవి కార్యరూపం దాల్చానికి సుబ్బారావుగారు ఎంతో కృషి చేశారు.

సాహిత్య కళాప్రోషకుడు

సుబ్బారావుగారు సాహిత్య కళాప్రోషకుడు. 1929లో కృష్ణదేవరాయల వట్టాభిషేక మహోత్సవాలు జరిపించి రాయలసీమ కళాపరిషత్తుకు శ్రీకారం చుట్టారు. ఈ సంస్థ అధ్యక్షునిగా 1944 లో శ్రీ శివభారత రచయిత

అయిన గడియారం వెంకట శేషశాస్త్రికి గండపెండేరం తొడిగారు. 1948 లో పెనుగొండలో జరిగిన సభలో రాజా ప్రతాపసింహ చరిత్ర రచించిన దుర్బాక రాజ శేఖర శతావధానిగారికి రత్నకిరీటాన్ని బహూకరించారు.

1957 లో ఆయన షష్టిపూర్తి మహోత్సవాలు సాహితీ సత్కార సభలుగా భాసిల్లాయి. కవిసామ్రాట్ విశ్వనాథ సత్యనారాయణ, జమ్మలమడక మాధవశర్మ, కీర్తిరేఖ భీమరావు వంటి విద్యుత్కవులను సత్కరించి వారి కృతులను అంకితం తీసుకున్నారు. అంతేకాక ఉత్పల వెంకటశాస్త్రి, కలుగోడు అశ్వత్థరావు, కల్లూరు వెంకట నారాయణరావు, శ్రీపాద గోపాలకృష్ణమూర్తి, బోయి భీమన్న, పోలంగి శ్రీరామ అప్పారావుల ఉద్గ్రంథాలకు కృతిభర్త అయ్యారు. 1988 కళ్యాణ దుర్గంలో భువన విజయ మహోసభలు నిర్వహించారు.

ఆనంతపురంలో తనకుగల స్థలాన్ని లలితకళా పరిషత్తుకు దానంగా ఇచ్చారు. అక్కడ నిర్మింపబడిన భవనం పద్మశ్రీ కల్లూరు సుబ్బారావు నాట్య విద్యాలయ ముగా ప్రసిద్ధి కెక్కింది.

భారత ప్రభుత్వం సుబ్బారావుగారిని పద్మశ్రీతో సత్కరించింది.

కృష్ణార్జునులు

సుబ్బారావుగారిని తలచుకున్నప్పుడు వారి నన్నిహిత మిత్రుడు పప్పురి రామాచార్యులుగారిని స్మరించుకోక తప్పదు. ఇద్దరూ సమవయస్కులు, ఒకే విధమైన విశ్వాసాలూ, అభిప్రాయాలూ, ఆలోచనాసరళీ కలవారు. దాదాపు ఒకేవిధమైన రాజకీయ జీవితం వారిది. ఇద్దరూ మంచి వక్తలు. సుబ్బారావుగారి ప్రసంగం గంభీరంగా వుండగా రామాచార్యులుగారి ప్రసంగం చమత్కార భూయిష్టంగా వుండేది. సుబ్బారావుగారు ఉపన్యాసకుడు, అచార్యులుగారు రచయిత. 'సాధన' అనే వారపత్రికను కొన్ని సంవత్సరాలు నిర్వహించారు. రచయితలు అందుకని వారిని తుతగానూ, తాతగానూ పిలిచేవారట. ఇద్దరూ కృష్ణార్జునుల వంటివారు. విస్తార్థక ఉత్సాహ, విజయిత్వీక మాకులేరు.



భగవంతుడు భారతావనిలో అవతరించాడు

సి. ఆర్. కె. కరంజియా

(అనువాదము : డా॥ రాఘవ జనార్ధనరావు)

(గత సంచిక తరువాయి)

షిర్డి బాబా అవతారము

కరంజియా : షిర్డి సాయిబాబా విజముగ తాను తన తదనంతరము అనగా 1918 ఏడవ ఎనిమిది మేండ్లకు తిరిగి అవతారము దాల్చెదనని తెలిపియున్నారు :

బాబా : ఆవును అట్లు తెల్పియున్నారు ఈ విషయమును కాకాడీక్షిత్, మరి చాలామంది షిర్డిసాయిబాబా చెంతనున్న వారి శిష్యులు పెక్కురు విధారణ చేసియున్నారు.

కరంజియా : మీరే షిర్డి సాయిబాబా అవతారముని మీరు విశ్వయముగ ఎట్లు తెలుపగలుగుచున్నారు :

బాబా : నా యందుగల నా జ్ఞానము వలననే నేను దీనిని దృఢీకరించుచున్నాను. మరి షిర్డి సాయిబాబాను చూచిన వారెవరూ నేడు సజీవులుగ లేరు గనుక వేరొక సాక్ష్య భారమేదియు లేదు నా అనుభవము, మనోభావములే ఆధారములు.

నేను వదేండ్ల వయస్సువాడనై యున్నప్పుడు ఈ ప్రాంతీయులకెవ్వరికినీ అనాడు షిర్డి సాయిబాబా యవిన తెలిసిన వారెవరూ లేవి సమయాన నేనే షిర్డి సాయిబాబాను అని ఉద్ఘాటన చేయుట దీనికి నిదర్శనము

ధర్మము మాత్రమే లోకమును రక్షించును...

కరంజియా : తాము చక్కగ వివరించినటుల నేటి ప్రపంచము మానవత్వమును గోల్పోయి మారణహోమమునకు శ్రోత దీయ చున్నది గనుక మహాభారత యుద్ధము

వంటి వేరొక యుద్ధము జరుగక తప్పదా? తాము తెలుచున్న, కృషి చేయుచున్న ధర్మరాజ్యము, రాబోవు యుద్ధానంతరము జరుగునా ?

బాబా : అట్టి యుద్ధము అవతరించుటకు పూర్వమే దుష్టత్వము అంతరించబడవలయును. చిన్ని తరహా కీచులాటలు, కయ్యములు అచ్చటచ్చట ప్రపంచమున జరుగుచునే యుండును. నేటి పరిస్థితిలో వీనిని ఆపుట కష్టము అయితే మహాభారత యుద్ధము వంటి ఘోర యుద్ధము, వేరొక అంశము. శ్రీకృష్ణుని అదేశానుసారముగనే మహాభారత యుద్ధము జరిగినది. అర్జునునకు రథసారథియై, దుష్ట శక్తులను ఆయన అంతమొందించినాడు

కాని నేడు చూచినచో దుష్టత్వము విశ్వమంతయు విండియున్నది అణుయుద్ధమే దాపురించినచో మానవ జాతియంతయు మట్టిలో కలిసిపోగలదు అట్టి వినాశనమే జరుగకుండునటుల చేయుటకే నేను అవతారమెత్తినాను. మానవ హృదయమునుండి క్రోధము, హింస, యుద్ధ భావనలు తొలగించి మారణహోమమునకు శ్రోతదీయ ప్రపంచ యుద్ధమును రాకుండా చేయుటయే నా అవతార ధర్మము. ఇట్టి స్థితిని లోకమున నెలకొల్పవలెనన్న మానవ జాతిని వేదములు ఉద్ఘోషించిన విశ్వ మానవ సౌత్రాత్యత్వ విధానము స్థాపించబడవలయును. వేదములు, శాస్త్రములు, అన్ని మతముల ధర్మములను పునరుద్ధరించుచేసి కర్మ బంధములను తొలగింపజేసి ధర్మ సంస్థాపన పునరావృతము చేయబడవలయును.

సాయిగీత

“ యశః ప్రతిష్ఠాం కాంక్షంతః

జనా మూఢాః పతంత్యధః

విష్ణామివ ప్రతిష్ఠాం యే

త్యజన్త్యే తేహి సజ్జనాః

యశము కొరకు గాని, ప్రతిష్ఠకొరకుగాని ప్రాకు
లాద కూడదు ప్రతిష్ఠ కొరకు ప్రయత్నించువారికి
అధః పతనము తప్పదు. ప్రతిష్ఠను విస్థము (చలము)
చూడవలెను అట్టి వారు మాత్రమే సజ్జనులు.

శ్రీకృష్ణార్జునసంవాదః పంచమోధ్యాయః

నేనెల్లప్పుడును “అన్ని మతములను ఉండనీయండి,
వారివారి ధర్మములను చాటించుకొననీయండి, దేశాని
పునక్తిరి అనేకానేక భావలలో, గీతములలో, వివిధ
స్వరములలో గానము చేయనీయండి అదియే సత్య
మగు ఆదర్శము మానవజాతి ఏకీకరణ మార్గము
నకు, వ్యతిరేకము కలుగనంతవరకు సర్వ మతము
లను సమముగ ఆదరించండి ” అని ప్రబోధిస్తూ
ఉంటాను.

కొక్కెలేని మానవుడే దైవము

కరంజియా : ‘స్వామీ ! తాము బోధించున దానినిబట్టి
మానవునకూ దైవమునకు మధ్య విజ
మగు భేదము లేదా లేదనిపించుచున్నది.
నేను భావించినదిసరియేనా స్వామీ :

బాబా : పూర్తిగా విజము దేవుడే ‘మానవుడు.
మానవుడే దైవము మనలో అందరి
యందును ఆ దైవశక్తి ఇమిడియున్నది

నావలె అందరునూ దైవస్వరూపులే.
అయితే ఆ దైవశక్తి రక్తమాంసములు
కలిగిన శరీరములు ఆవరించి యున్నవి
నాకును, ఇతర మానవులకును గల తేడా
ఒక్కటియే. వారికి వారీయందు విక్షిప్తమై
యున్న దైవశక్తిని వారు గుర్తెరుగుట
లేదు పూర్వజన్మ వాసనలనుబట్టి వారు
చేసిన తప్పిదములను బట్టి ఈ కర్మ
చెరసాలయందు బండిలుగ ఆవతరించి
యున్నారు ఇక నేనన్నచో ఈ మానవ
శరీరమును నాకు నేను స్వచ్ఛందముగ
స్వీకరించియున్నాను ఇతరులు శరీర
ము నుండి జన్మమొందియున్నారు. మరి
నేనో, కర్మ బంధనములకు అతీతుడను.
ముఖ్యమైన భేదము ఏమనిన వారు
కొక్కెల కాకిడికిలోనై ఇటునటు త్రోయ
బడుచున్నారు కాని నాకు ఎట్టి కొక్కెలయు
లేదు నా ప్రధానమైన వాఁడ వారిని
కొక్కెలు లేవివారిగ జేయుటయే.

ఉదాహరణకు వడ్లు, బియ్యమును తీసికొందము.
లోపల గల ప్రతి బియ్యపుగింజ చుట్టును, ఊక ఆవరించి
ఉన్నది. సీట బియ్యము కావలెనన్నచో పైప కప్పిన
ఊకను తొలగించవలయును ఊక, బియ్యము ఒకే
ఒక వీజమునుండి వెల్లిడినవవి గ్రహించవలయును.
మానవునియందుగల దైవత్యము ఊకయందుగని
బియ్యపుగింజ వంటిది కొక్కెలు కల్గిన మానవుల
ఈ బయట కప్పిన ఊకతో పోల్చవచ్చును కావున
నా సిద్ధాంతమేమనిన-

జీవితము + కొక్కె = మానవుడు

జీవితము — కొక్కె = దైవము

(సశేషము)

హైద్రాబాద్ నిగమాగమ ప్రారంభోత్సవం

బంగారుగొలుసు- పూర్వాపరాలు

బి. వి. పట్టాభిరామ్

(శ్రీ) బి. వి. పట్టాభిరామ్ మెజిషియన్ గా, హిస్సా టెస్టుగా ప్రపంచ వ్యాప్తంగా మంచి గుర్తింపు ఉన్నది. ఈయనకు జాదురత్న, జాదుసామ్రాట్ బిరుదులు కూడా ఉన్నాయి. ఈయనకు ఆమెరికాలోని నాష్విల్, న్యూ ఆర్లీయన్స్ లో గౌరవ పౌరసత్వం, టెన్నిస్ రాష్ట్ర శాసనమండలిలో గౌరవ సభ్యత్వం కూడా లభించింది. ఈ మధ్య హైదరాబాద్ నిగమాగమం ప్రారంభోత్సవ సందర్భమున భగవాన్ బాబావారు ఒక బంగారు గొలుసును సృష్టించి అది నిర్మించిన ఆర్కి-టెక్టుకి యిచ్చారు. దానిమీద నాస్తికులు పనిగట్టుకొని విషప్రచారం చేసాడు. ఆ సంఘటనను (శ్రీ) బి. వి. పట్టాభిరామ్ గారు చక్కగా విశ్లేషిస్తూ “మహిమాన్వితమూర్తి” అనే గ్రంథంలో వ్రాసారు. వారి అనుమతితో ఆ భాగమును (శ్రీ)వాణి పాఠశాలకు అందిస్తున్నాము. వాస్తవాన్ని గ్రహించండి. స్వార్థంతో నాస్తికులు చేసే ప్రచారానికి అడ్డుకట్ట వేయండి. - సం.

ఈమధ్య హైదరాబాదు నిగమాగమం ప్రారంభోత్సవ సందర్భమున జరిగిన సంఘటన కొందరికి గుర్తుండి ఉండవచ్చును. సభాకార్యక్రమంలో అది విధింపబడిన ఆర్కి-టెక్టుకి ఒక బంగారు గొలుసు తీసి ఇచ్చారు బాబా. అది పల్లెంక్రింద నుండి తీసారనీ, దానికి అసిస్టెంటు తోడ్పడాడనీ ఒక పత్రికలో టొమ్మలతో వార్త ప్రచురించారు.

ఏ ఉద్దేశ్యంతో ఆ వార్త ప్రచురించారు ? ఎవరు దానికి ప్రచారం చేసారు ? ఎవరి హస్తం వెనుక ఉంది? అనే విషయాలు పక్కన పెడితే, ఆ ఘోటోలు చూసిన వారికి అవి ఎందుకు ప్రచురించారో అర్థం కాదు. పత్రిక చేసిన ఆరోపణ పచ్చి అబద్ధం అని అనిపించకమానదు ప్రధానితో సహా ఎందరెందరో ప్రముఖులన్నీ ఆ సమావేశంలో బాబా అందరూ చూస్తుండగా చేసిన మిరకిల్ ని ఆ పత్రిక ఆలా దుష్ప్రచారం చేయడం

పత్రికా స్వాతంత్ర్యాన్ని దుర్వినియోగం చేయడమే అవుతుంది అనాటి సంఘటనకు నేనూ ప్రత్యక్ష సాక్షినే.

ఆ దృశ్యం చిత్రించిన మూడోనాడు నా వద్దకు ఒక వ్యక్తి వచ్చి “నా స్నేహితుడొకడు దూరదర్శన్ లో పనిచేస్తున్నాడు. అతను నాకు ఓ కేసెట్ ఇచ్చాడు. మెజిషియనుగా, దీని మీద నీ అభిప్రాయాన్ని చేప్తే మనం సంఘటనం సృష్టించవచ్చు. బి. వి. సి లాంటి వాళ్ళు కూడా వేలకు వేలిచ్చి ఈ కేసెట్ కేకలా కొనుక్కుపోతారు” అని చెప్పాడు.

బాబా అలా చేసి ఉండరని నాకు తెలిసినా, కేసెట్ చూడటానికి అతినితో వెళ్ళాను. అందరం కేసెట్ చూసాము బాబా స్టేజి మధ్యలో నిలబడి ఉన్నారు. శ్రీ శ్రీవివాసన్ అనే విద్యావంతుడు, మద్రాసుకు చెందిన ప్రముఖ సారిక్రామిక వేత్త ఒక వెండి ఫ్రామ్ బియర్ పట్టుకొని వస్తాడు ఆ సమయంలో అతని వేళ్ళు

యజ్ఞప్రశ్నలకు

సమాధానములు

“ దేవతాతిథి భృత్యానాం

వితృణామాత్మ సశ్చయః

స నిర్వృతి పంచానాం

ఉచ్చస్వసన్న స జీవతి ”.

- ధర్మరాజు

దేవతలూ, అతిథులు, భృత్యులూ, పితరులూ-
వీరికి పెట్టకుండా తినేవాడూ, స్వయంగా అనుభవించని
వాడూ- ఈ ఐదుగురూ బ్రతికిఉన్నా మరణించిన
వాళ్ళతో సమానులు.



బవుర్ అడుగు భాగంలో ఉంటాయి ఏ వస్తువైనా
పట్టుకోవాలంటే అడుగున వేళ్ళు ఉండితీరాలి కదా ?
తరువాత బాబా దానిని అందుకుంటారు అందుకునే
సమయంలో బాబా వేళ్లు కూడా బవుర్ కిందకు ఉంటాయి.
తరువాత అది ఆర్కె-బెక్కుకి ఇచ్చి బాబా గాలిలోంచి
గొలుసు ఇస్తారు. అదీ దృశ్యం.

బవుర్ అడుగున అతని చేతులనుండి బాబా గొలుసు
అందుకుని ఉంటారనేది వారు అనుకున్నారు. మరి ఆ
బవుర్ ఇచ్చిన తరువాత బాబా కనీసం ఒక నిమిషం
ఆగి ఆపురు గొలుసు తీశారు అంతవరకు చేతిలో
గొలుసు ఎవ్వరికీ కనపడదా ? పైగా ఆ కేసెట్ లో
మధ్యలో నిమిషం గేవీని చూపకుండా బవుర్ ఇచ్చిన
మరుక్షణం గొలుసు తీసినట్లుగా కదలేసారు. ఇది
స్వార్థంతో, వ్యాపారదృష్టితో, ఆసూయతో వచ్చిన
కుట్ర అని ఎవరైనా గ్రహించగలరు.

‘మీరు చేస్తున్న ప్రయత్నం వృధా, అందులో ఏమీ
లేదు’ అని వారికి చెప్పాను వారికి అది మింగుడు
పడలేదు మరో ఇద్దరు మెజీషియన్ల వద్దకు వెళ్ళారు.
వాళ్ళు అదే మాట అన్నారు

కానీ వారు పట్టు విడువలేదు రెండు ప్రముఖ దిన
పత్రికలకు వెళ్ళి ఆ వార్త ప్రచురించమని కోరారు.
అటువంటి బ్లాక్ మెయిలింగ్ వార్తలను ప్రోత్సహించని
ఆ పత్రికలు ‘సారీ’ చెప్పాయి.

ఇలా రాజం లేదని మరికొంతమందిని వారితో
కలుపుకున్నారు వారిలో జీవితంలో దెబ్బతిన్నవారు,
నాస్తికులు కూడా ఉన్నారు. వారు ఆ కేసెట్ ని అనేక
కాపీలు చేసి చాలామందికి చూపారు ఆ దృశ్యంలో
బచ్చితంగా ఏదీ కనపడకపోవడంతో ఎవరూ దాన్ని
పట్టించుకోలేదు

ఆలా గో రోజులు తిరిగి, తిరిగి లివరకు ఓ పత్రికలో
పనిచేసే వ్యక్తికి చూపారు. సహజంగా అద్భుతాలను,
మహిమలను నమ్మని ఆయన దానిని సంచలనం చేయాలని
ఓ పెద్ద వార్త వేశాడు ఆర్థం కాని నాలుగు పోటోలు
కూడా వేశాడు ఉన్నవీ, లేనివీ కలిపి రెండు బాబా
చేసేదంతా మోసం, దగా అంటూ కోపాన్ని వెళ్ళ
గక్కాడు. బాబా గురించి వాళ్ళిలా అన్నారు, వీళ్ళిలా
అన్నారు అంటూ రాస్తూ విదేశీయుడైన ఒక బాబా
భక్తుడు, గొప్ప శాస్త్రవేత్త కూడా బాబాను విమర్శించాడని
రాశాడు

మర్నాటినుండి ఆ పత్రికలో ఆ వ్యాసాన్ని సమర్థిస్తూ
ఎన్నో లేఖలు ప్రచురించారు. అవి ఎవరు రాకారో
ఒక క్వాలిఫైడ్ జర్నలిస్టుగా నాకు తెలియనిదేం కాదు.

వ్యతిరేకిస్తూ రాసిన మా ఉత్తరాలన్నీ చెత్తబుట్టకు
అహంభవ్యాయి ‘ఇగో ఫలి అంటే అడిగో తోక’
అన్నట్లు రేషనరీస్టుల మాత్రం పొడుగైన స్టేట్ మెంట్లు
ఇచ్చారు. అది వారి పాలసీ కాబట్టి తప్పలేదు.

(తరువాయి 32వ పేజీలో)

కామరగిరి కారాగార లేఖలు

(గత సంచిక తరువాయి)

సెంట్రల్ జైలు, రాజమండ్రి
12-1-77

ప్రియమైన జయ,

గత లేఖలో 'వ్యక్తిగత శీలము' (Personal Character) ను గురించి వివరించాను. ఈ లేఖలో 'జాతీయ శీలము' (National Character) ను గురించి వివరిస్తాను.

జాతీయ శీలమనగా 'దేశభక్తి' అని కూడా చెప్పుకొనవచ్చును. మన దేశంలో స్వార్థం మంచి వ్యక్తిగత శీలం గల పవిత్రతలు ఎందరో ఉండేవారు. మన చరిత్రను ఒక పర్యాయం సింహావలోకనం చేసుకుంటే, మనం ఎందుకు పతిసమైపోయినామో, మన రాజాధిరాజులు ఎందుకు విదేశీయులకు లొంగిపోయారో అర్థమవుతుంది. వ్యక్తిగత శీలంతోపాటు ఉండవలసిన రెండవ అంశమైన జాతీయశీలము మనలో లోపించటమే ఇందుకు కారణం. శక్తిసామర్థ్యములు లేకపోవడంవల్ల మనం ఎన్నడూ ఓడిపోలేదు. మనవారిలో స్వార్థం పెచ్చుపెరిగిపోవడం వలన మనం పతనమైనాం. మన రాజ్యాధినేతలలో దేశభక్తి భావం అస్తం కావడంవలన మన దేశం విదేశీదండయాత్రలకు గురైంది. జాతీయ దృక్పథం లేకపోవడం వలన, మాన్సింగ్ ఆక్రమకు దాసుడై, తన సోదర భారతీయ పీఠుడైన రాజా ప్రతాప్ సింహాకు తీరని ద్రోహం చేశాడు. శివభక్తి పరాయణులని చెప్పుకొనే పూజారులు, స్వార్థంతో విదేశీయుడైన గజనీమహమ్మద్ కు సహాయంచేసి సోమనాథ దేవాలయ పతనానికి కారణమౌతులయ్యారు. జనచంద్రుడు స్వలాభాపేక్షతో ఘోరిమహమ్మద్ కు సహాయపడి పృథ్వీరాజు

టటమికి దోహదం చేశాడు. వీరందరూ వ్యక్తిగతంగా చాలా మంచివారే. కాని వీరిలో జాతీయ దృష్టి లేకపోవడంవలన, దేశభక్తి అస్తంకావడంవలన, సమగ్ర సమాజ దృష్టి లోపించడంవలన, స్వార్థంతో శత్రువులకు సహాయపడి దేశవిచ్ఛిన్నత కారణమౌతులయ్యారు. ఒక్క వ్యక్తిగత శీలం మాత్రమే దేశాన్ని రక్షించడానికి సరిపోదు. వ్యక్తిగతశీలంతోపాటు జాతీయశీలం కూడా ఉన్నటువంటివారే దేశకళ్యాణానికి ఉపయోగపడతారు.

ప్రతి వ్యక్తికీ దైవభక్తి ఎంత అవసరమో, దేశభక్తి కూడా అంతే అవసరం. వ్యక్తి భవిష్యత్తుకు విజాయతీ ఎంత అవసరమో, సమాజ శ్రేయస్సుకు దేశభక్తి కూడా అంత అవసరం. ఈ రెండూ ఒకే వ్యక్తిలో మూర్తీభవించినప్పుడే వ్యక్తికీ, సమిష్టికీ ప్రయోజనం ఉంటుంది. కాను సంపాదించిన మంచితనం పవిత్రశీల సంపదను సమాజాభివృద్ధికి వినియోగించాలి. ప్రతిఫలాన్ని కోరకుండా, కీర్తిప్రతిష్ఠలను ఆశించకుండా, నిస్వార్థబుద్ధితో, తన శక్తిసామర్థ్యములను దేశకళ్యాణానికి ఉపయోగించాలి. అహంకార, అహంభావములను దరికిచేరనీయరాదు. స్వార్థ సంకుచితత్వాన్ని విడనాడాలి. తన సర్వస్వాన్ని భగవంతుని పాదపద్మములకర్పించి, లోకోపకారమే తన కర్తవ్యంగా ఎంచి, పరోపకారబుద్ధిని పెంపొందించుకొని, మాతృభూమి సమగ్రతను, సమైక్యతను పరిరక్షించడానికి కార్యోన్ముఖులం కావాలి. మాతృదేశం యెడల ఎనలేని భక్తిప్రపత్తులు కలిగి ఉండాలి. మాతృభూమిపట్ల మన హృదయాలతో సతతమూ వీరోచిత భక్తిభావం ప్రజ్వలిల్లుతూ ఉండాలి. మన జాతీయ సంస్కృతి ధర్మ పరంపరలను

గౌరవించాలి, వాటి బాన్ను త్యాగికి తీవ్ర కృషి సంపాది.
అట్టివారినే విజయైన దేశభక్తులుగా, జాతీయ శీలం గల
వారిగా సమాజం పరిగణిస్తుంది.

కనుక ప్రతి ఒక్కరూ వ్యక్తి శీలమును, జాతీయ
శీలమును రెంటినీ సంపాదించాలి. శీలరాహిత్యం అత్యంత
ప్రమాదకరం శీలము లేనివాడు చిల్లికుండతో సమానం.

(30వ పేజీ తరువాయి)

ఈ విషయం గురించి స్పందిస్తూ
జస్టిస్ అంజనేయులు గారు విదేశంలో
ఉన్న ఆ శాస్త్రజ్ఞుడికి లేఖ రాశారు
తేనెట్ బాపీనికూడా ఆయనకు పంపారు
దానికి సమాధానంగా ఆ శాస్త్రవేత్త
బాబాని తాను విమర్శించలేదనీ, తనకు
బాబాపై ఆచంచల విశ్వాసం ఉందనీ,
పత్రిక రాసినవన్నీ అభూత కల్పన
లనీ, తేనెట్ లో పత్రిక పేర్కొన్న
గౌరవీ విమర్శ కనపడలేదనీ స్పష్టంగా రాశారు.

అదే విషయాన్ని పత్రికకు కూడా రాస్తూ ఆ
ఉత్తరాన్ని తప్పక ప్రచురించమని కోరారు. అది
సమాజంగానే ఇంతవరకు ప్రచురించబడలేదు. అందులో
ఆశ్చర్యం ఏముంది ? ప్రచురిస్తేనే ఆశ్చర్యపడాలి.
అంతేకాదు, బాబా అసిస్టెంటుగా చెప్పబడ్డ శ్రీ శ్రీ నివాసన్
కూడా పత్రికకు ఘాటుగా జాబురాసి దాన్ని ప్రచురించ
మని కోరారు.

ఆ సందర్భంగా నేనూ, నా మిత్రుడూ ప్రాంతీయ
పాస్ పోర్టు అధికారి శ్రీ రోమెల్ కలిసి సంపాదకుడివి
కలిసాము అసత్య ప్రచారాన్ని ఖండిస్తూ మా
అసంతృప్తిని వెల్లెబ్బాచాము.

సవ్వల (Good Character) లేని వ్యక్తి తనను తాను
ఉద్ధరించుకోలేడు, దేశానికి ఏమాత్రం ఉపయోగపడదు
కనుక ప్రతి ఒక్కరూ ఈ రెండు శీలములను సంపాదించి
జీవితాన్ని సార్థకం చేసుకోవాలి. ఇక ఉంటా....

ఇట్లు



KOHINOOR
GOLD SHEET COVERED BANGLES

CASH REFUNDABLE
CONDITION

ESTD. 1901 PHONE 2630

**KOHINOOR ROLLED GOLD
COMPANY** (Regd.)
P.B. NO. 16, MACHILIPATNAM-521 002 (A P)
INDIA

25 YEARS GUARANTEE

ఆ ఎడిటర్ అనారోగ్యంతో బాధపడుతున్నారు.
అంతకుముందే ఆయన బాబా 'శివం' వల్చినపుడు
దర్శనం కూడా చేసుకున్నారు. 'నాకు ఈ విషయం
తెలియదు మీరు అపీసుకి వెళ్ళి చెప్పండి, నా అనారోగ్య
కారణంగా నేను కదలలేను' అని ఎంతో మర్యాదగా
చెప్పారు.

మేము అపీసుకి వెళ్ళి అడిగాము మాకు ఎటువంటి
సమాధానం లభించిందో నేను ప్రత్యేకంగా రాయ
నవసరం లేదు. కారణమేమంటే ఒక పథకం ప్రకారం
తలబెట్టిన కార్యక్రమం అది అది అందులో స్వార్థం
ఉంది వ్యాపారం ఉంది, ద్వేషం ఉంది.

అయితే బాబా భక్తులకు మాత్రం భక్తి అణుమాత్ర
మైనా తగ్గలేదు ఆ పత్రిక మాత్రం కొనడం
మానేశారు.

ద్రువుని చరిత్ర ... (1వ పేజీ తరువాయి)

బోగా నోట మాట రాలేదు. అది గ్రహించిన శ్రీహరి పేదమయమగు తమ శంఖముతో ద్రువుని చెక్కిళ్ళు స్పృశించగా, గంగా ప్రవాహమువలె, విరగ్గళంగా శ్రీహరిని పోత్రించెను అంతట శ్రీహరి 'ఎత్సా! నీ తపంబమునకు సంతసిందితిని. నీ విష్ణుయ, నీ భక్తియ, నీ దీక్షయ అనన్య దుర్లభములు. నీ అభీష్టము నాకు తెలుసు నీవు సుదీర్ఘకాలం చక్రవర్తిగా ప్రజానురంజకంగా రాజ్యపాలన చేయాలి నీ తండ్రి ఇప్పుడు చాలా పశ్చాత్తాపపడుతున్నాడు అన్నపానాదులు త్యజించి నీ రాకకై ఎరిక్షిస్తున్నాడు. వెళ్ళి రాజ్యపాలన గావించు తరువాత నీ అభీష్టం నెరవేరుతుంది. ఉన్నతమైన స్థానమునకు చేరుకుంటావు. సప్త ఋషులు మరియు సూర్యచంద్రాదులు నీ చుట్టు ప్రదక్షిణ చేసేటట్లుగ ద్రువనక్షత్రముగా నీకు స్థానమును కల్పించాను. ద్రువతారగా కాశ్యతంగా వెలుగొందుతావు, తుదకు నాయందు ఐక్యమయ్యెదవు' అని దీవిస్తాడు నారాయణుడు

ద్రువుడు అరణ్యమునుండి ఇంటికి బయలుదేరాడు. ద్రువుడు ఇంటికి వస్తున్నాడనేవార్త తండ్రి ఉత్తానపాద మహారాజునకు తెలిసింది. తన ఇద్దరు భార్యలను, రెండవ భార్య కుమారుడైన ఉత్తముడు వెంటబెట్టుకొని మహారాజు ద్రువునికి ఎదురుగా వెళ్ళాడు ఆ అరణ్యములో ఏదో ఒక క్రాంతి ఎదురుగా వస్తున్నట్లు కనిపించింది. దగ్గరికి వెళ్ళేటప్పటికి 5.5 నంబర్ల పసిపిల్లవాని తేజస్సు కళ్ళకు మిరిమిట్లు గొల్పుతున్నది ఆ పిల్లవాడు చిరునవ్వులు చిందిస్తూ ముందుకు వస్తున్నాడు తల్లిదండ్రులను చూచిన వెంటనే వారికి సాష్టాంగ నమస్కారంగావించాడు తనను తిరస్కరించి, కఠిన వాక్కులతో విందించిన సవతి తల్లి మనసుకి కూడా సాష్టాంగనమస్కారం చేశాడు ఆమె కుమారుడైన ఉత్తముని కౌగలించుకున్నాడు తండ్రి కౌగలించుకొని ద్రువుని దీవించాడు. తల్లిసునీత ఆనందంతో ద్రువుని

అలింగనం చేసుకొని, తల నిమురుతూ ఆశీర్వదించింది. సురుచి పూర్ణపు అమాయను మరచి డిష్టకాలం జీవించమని దీవించింది. ఆనాడు విరుత్సాహంతో, నిస్సహతో క్రుంగిపోయిన తల్లి సునీత ఈనాటి స్థితిని చూచి ఆనందంతో ఉప్పొంగిపోయింది.

ద్రువునికి పట్టాభిషేకం చేయి సంతర్పించుకున్నాడు ఉత్తానపాదాడు 15 సంవత్సరమునకు ముందే అతనికి పట్టాభిషేకంచేసి, రాజ్యభారమును అతనికి వప్పగించి తపోవనమునకు పోయాడు తరువాత ద్రువుడు శుంకుమార ప్రజాపతి కూతురైన 'భ్రమి' విషయపు తెలియైన 'యల' ను బిణయమాడాడు. ఉత్తముడు వివాహము కాక పూర్వమే వేటకు వెళ్ళి ఒక యజ్ఞవిచేతిలో మరణించాడు ఈ ఘోరవార్త వినిన తల్లి సురుచి మరణించిన శుమాకుని చూడబోవ వార్గ మధ్యమున, అరణ్యమునందు దాహగ్నికి గురియై ఆమె కూడా మృతి చెందింది తమ్ముని జంపిన యజ్ఞవి మీద పగదీర్చడంబట్టి ద్రువుడు దండెత్తి వెళ్ళి అలకాపురమును ముట్టడిస్తాడు. ద్రువునకును, యజ్ఞులకు ఘోరయుద్ధము జరుగుతుంది. నారాయణాత్మమును ప్రయోగించి వారందరిని ద్రువుడు ఓడించాడు ద్రువుడు తిరిగి తన రాజ్యమునకు చేరి ప్రజానురంజకంగా రాజ్యమును పాలిస్తూ, ఒక చంప ప్రజల మత్సనలను అందుకుంటూ మరొక చంప హరి నామ సంకీర్తన చేస్తూ తన్మయత్వంతో కాలం గడుపుతూవచ్చాడు. భగవంతుని పిలుపుకై అనుక్షణం ఎదురుచూస్తూ హరినామ సంకీర్తనంతో విమగ్నుడై తనను తానే మరచి పోతుండేవాడు 'నాయందు ఐక్యమవుతావు' అని లోగడ నారాయణుడు ద్రువునికి వాగ్దానం చేసాడగుదా! ఇంతలో ఒక విమానం వచ్చి ద్రువుని సమీపంలో ఆగింది. అందులో ఇరువురు పురుషులుండిరి. వారిని హరి కింకరులని భావించి, ద్రువుడు వారికి నమస్కరిస్తాడు. వారిరువురు వెనుకటి సంగతులన్నియూ జ్ఞాపకం చేసి ద్రువ స్థానమునకు రమ్మనమని ఆహ్వానిస్తారు.

ద్రువుడు శ్రీహరి కృప వలన అనన్య దుర్లభమగు ద్రువస్థానమును పొంది వెలుగొండబాడు. ద్రువుని లాంటి నిష్టాగరిష్టులు, పవిత్రులు, పట్టుదలగలవారు అవిర్యవించడంవలననే భారత దేశ ఘనత ప్రపంచానికి వెల్లడైంది. 5 సంవత్సరముల ప్రాయములోనే దైర్యంగా కావంతేగి ఆరు మాసములపాటు ఘోరారణ్యములో కఠోర తపస్సు చేసాడు. శ్రీహరి ద్రువుని పరీక్షించడంతో విషనర్పములను, క్రూరమృగములను పంపించినా ఏమాత్రం చలించలేదు, కన్నులు కూడా తెరవలేదు. అతని భక్తికి, పట్టుదలకు, విష్ణుకు, దైర్యము

గురుపూర్ణిమ సందేశం.... (8వ పేజీ తరువాయి)
పరమాత్మను భక్తితో సరియైన భావంతో ప్రార్థించడానికి ప్రయత్నించాలి.

ఈనాడు గురుపూర్ణిమ. దీని అంతరార్థమేమిటి ? గురువులను పూజించడం, వారిచేత మంత్రోపదేశం చేయించుకోవటం గురుపూర్ణిమా ? ఇది కాదు నిజమైన గురుపూర్ణిమ. 'గు' అనగా అజ్ఞానము 'రు' అనగా విరూపం గావించడం అజ్ఞానమును విరూపనం గావించేవాడు గురువు. మనసు పరిపూర్ణ అనందముతో పుండినప్పుడే దీనిని 'పూర్ణిమ' అంటారు. పరిపూర్ణ మనసునకు ఏ దోషములు, ఏ చీకటి, ఏ అజ్ఞానము లేకుండా విరూపమవుతుంది. అదియే గురుపూర్ణిమ యొక్క అంతరార్థము. ప్రాకృతమైన గురువులు గురువులు కాదు. గురువు అనేది నీ హృదయము నందే ఉంటున్నది.

దేవుడనగ వేరు దేశమందున లేను

దేవుడనగ తనదు దేహమందే

పాపమునగ వేరు పరదేశమున లేదు

తాను చేయు పనుల దగిలియుండు.

కనుక రెండుకూడనూ మన హృదయమునందేఉంటున్నాయి. కనుక మన హృదయాన్ని విశాలంగావిశు

నకు వైకుంఠమునుండి శ్రీహరి దిగిరాక తప్పలేదు. భగవంతుని కోసం వెతుక్కుంటూ ఎక్కడికో వెళ్ళి నవసరంలేదని, మన వద్ద త్రికరణకుద్ది, భక్తి, పట్టుదల ఉంటే భగవంతుడే భక్తుని వెదుక్కుంటూ వస్తాడని ద్రువుడు నిరూపించాడు. దృఢ మనస్కుడైన ద్రువుని చరిత్ర నాటికి, నేటికి ఏనాటికైనా బాలబాలికలకు స్ఫూర్తిప్రదాయకము. తరాలు తరలినా, యుగాలు దొరలినా మహానీయుల చరిత్రలు కూడా ధృవవక్షత్రం లాగే ఆపంద్రార్కం వెలుగొండుతునే ఉంటాయి ○

కోవాలి మనసులోనున్న మాలిన్యాన్ని కడిగివేయాలి ఈ మనసు కడిగినటువంటి సమయమునందు, ఈ మనసు నందు మాధవుడు నివసిస్తాడు. ఈ మనసులో దుర్భావనలు ప్రవేశించినప్పుడు మార్గవత్సమనేది వివసించడానికి వీలుకాదు. దైవత్వాన్ని చక్కగా చింతించాలి, దైవాన్ని మరుచుకూడదు దైవమే సర్వరక్షకుడు. దైవాన్ని చూడాలి.... చూడాలి. చూస్తూనే ఉన్నావు కదా! ఐతే భగవంతునికోసం అన్వేషణ చేస్తున్నామంటుంటారు చాలామంది సర్వత్రా పుండినటువంటి భగవంతుని కోసం అన్వేషణ ఎందుకు ? నీవే భగవంతుడవు. నిన్ను నీవు వెతుక్కుంటున్నావా ? నిన్ను నీవు వెతుక్కునేటటువంటివాడు మూర్ఖుడే కనుక భగవంతుని వెతికేటటువంటి వానిని మూర్ఖుడని చెప్పవచ్చును సర్వమూ భగవంతుడే. మనం ఏది చేసినా భగవంతుని కర్మలే ఇట్టి పరిపూర్ణమైనటువంటి భావాన్ని మనం పెంచుకోవాలి విశాలమైన మనసును పెంచుకోవాలి. అయితే ఈనాటి మానవుడు సంకుచితమైన భావాలతో జీవిస్తున్నాడు.

కొందరు రామకృష్ణపరమహంస వర్తకు వెళ్ళి "స్వామి ! మీరు భగవంతుని చూచారా ? అతనితో మాట్లాడారా ?" అని అడిగారు. ఆయన నవ్వుతూ "ఆ ! చూచాను, మాట్లాడాను. మీతో నేను ఏ విధంగా

మాట్లాడుతున్నానో భగవంతునితోకూడా అదేవిధంగా మాట్లాడుతున్నాను" అన్నాడు. అయితే మాట కనిపించడంలేదే అన్నాడు అప్పుడు రామకృష్ణుడు చక్కటి జవాబు చెప్పాడు "ఓ పిల్చివాడా! నీవు భగవంతుని పేరు పుచ్చుకున్నావు, భార్య కోసం పేరు పుచ్చుకున్నావు, పిల్లల కోసం పేరు పుచ్చుకున్నావు, వదపుల కోసం పేరు పుచ్చుకున్నావు, ప్రతిష్ఠల కోసం పేరు పుచ్చుకున్నావు. భగవంతుని కోసం పేరు పుచ్చుకున్నావా? ఏదవటంలేదే! అలాంటివ్వుడు భగవంతుడు ఏవిధంగా కనిపిస్తాడు? భార్య పైనవున్న అభిమానం కూడా భగవంతుని పైన లేదే? కనుక నీకు భగవంతుడు కనిపించడం అసాధ్యము" అని చెప్పాడు. కనుక భగవంతుని కోసం ప్రార్థించు, పరితపించు, భగవంతుని కోసం సర్వసంగ పరిత్యాగం చేయి. అప్పుడు మాత్రమే భగవంతుడు చిక్కతాడు. కనుక దైవత్వాన్ని చింతించాలి, అనుభవించాలి, అనందించాలి.

మొట్టమొదట త్యాగం చేయటం నేర్చుకోవాలి ఈ అభిమాన మమకారములను క్రమక్రమంగా తగ్గించు కంటూ రావాలి అప్పుడే మనయొక్క బావములు దైవతత్వంలో లీనమవుతుంది. ఈనాడు మనము

దుఃఖములకు, కష్టములకు గురి అవుతున్నామంటే, దీనికి కారకులు ఎవరో కాదు మన భావములు, మన దుఃఖములే అనే సత్యాన్ని విస్మరించరాదు. వీటికి ఎవరో కారకులు కాదు, ఎవరికివారేనే విషయం గుర్తించాలి.

ఈ జగత్తులో మొట్టమొదట కలిపివుంచేటటువంటి శక్తి ఏమిటి? సంఘశక్తి. సంఘశక్తియే విజయైన శక్తి ఈ సౌపైటీలో మనం వున్నంతవరకు ఈ సౌపైటీ నియమాలను మనం అనుసరిస్తూ రావాలి. ఈ సౌపైటీ అనేది ఒకవిధమైన వ్యాపారం వంటిది. ఒక గ్రూపంలో ఒక వ్యాపారి వ్యాపారమును ప్రారంభించాడు. దానిలో పదిమంది సభ్యులు చేరారు వాళ్ళంతా సమానముగా చాటాలు (Shares) వేసుకున్నారు. ఈ వ్యాపారములో లాభనష్టములు సమానంగా తీసుకోవానుకున్నారు. అదేవిధముగ ఈ సమాజం లోపల సర్వులూ సభ్యులే. అందరూ షేర్ హోల్డర్స్. అదేవిధముగ ప్రతి మానవుడు కూడనూ భగవత్ అనుగ్రహం అనే వ్యాపారంలో అందరూ సమానమైన భాగస్వాములుగా తయారుకావాలి ఎక్కడ? అనుగ్రహమనే Bank లో మనం తయారుకావాలి Bank లో కావల్సినదంతా భవముంటుంది కాని దీనివి ఎవ్వరూ ముట్టటానికి వీలు

తవ్వరపడండి : చందాదారులుగా చేరండి :

సం. చందారు. 54/- లు వెంటనే పంపి భగవాన్ బాబా 70వ జన్మదిన ప్రత్యేక సంచిక (నవంబర్ '95) తో పాటు శ్రీ సత్యసాయి శతకము (మూడవ భాగం) ను ఉచితంగా పొందండి. అదనంగా చెల్లించనవసరంలేదు.

క్రొత్తగా చందాదారులుగా చేరేవారికి చందాలు రెన్యూల్ చేసినవారికి మాత్రమే ఈ సదవకాశము. విడిగా కాపీలు అమ్ముబడవు.

చందాలు బకాయిలు ఉన్నవారికి ప్రత్యేక సంచిక మరియు శ్రీ సత్యసాయి శతకములు పంపబడవు. కనుక వెంటనే చందాలు రెన్యూల్ చేయండి. క్రొత్త చందాలు చేర్చింది ఈ సదవకాశమును మీ మిత్రులకు కూడా అందజేయండి.

- సం॥

మనవి

భగవాన్ శ్రీ సత్యసాయిబాబావారి 70 వ జన్మదినము సందర్భముగ స్వామియొక్క దివ్య సంకల్పముతో వ్రాయబడిన 99 పుస్తకములకు ముద్రించ సంకల్పించుకుంటిని. ఎంతో ప్రేమతో అక్షరమక్షరమును అపురూపముగ కూర్చించి అనంతప్రేమను చూపిన శ్రీ స్వామి వారి దివ్యచరణసేవకు వినియోగమైన జన్మగ ఆధ్యాత్మికమైన విషయాలతో పద్యములుగ, పాటలుగ, వచనముగ స్వామితోగల అనుబంధ మాధుర్యాన్ని వెల్లడించే భాగ్యము నా కు కలిగినది. అందులో భాగస్వాములు కావాలని స్వామి చరణసేవ పదసేవగ చేయాలని భక్తి శ్రద్ధనే సరిసంపదలతో తులతూగే మిత్రులు ముందడుగువేసి ఒక పుస్తకము- 999 (పింటింగ్ పుస్తకములుగ ముద్రణ చేయించ పూనుకుంటే, వారి అడ్రసుకు వ్రాతప్రతిని పంపగలను. 99 పద్యములు, 99 పాటలు, వచనములు వరుసగా అయ్యే ఖర్చు షుషూరుగా రూ.1500/-, రూ. 3000/-, రూ.3000/- అక్షరయజ్ఞములో మీరూ పాల్గొని స్వామికి ఆనందాన్ని కలిగించే ఆధ్యాత్మిక విద్యను వెలుగులోనికి తేగలరని ఆశిస్తున్నాను.

ఇంటికో పువ్వు ఈశ్వరునికోక మాలగా రూపొందిన రీతిగ అక్షరయజ్ఞాన్ని లక్ష పుస్తకముల పూజలో మీకు తోచిన రీతిగ సహకరించగలరని భావిస్తున్నాను. దివ్యప్రసాద ముగ స్వామి కార్యక్రమమును కొనసాగింపచేసిన విజయవాడకు చెందిన శ్రీ కొత్తమాసు నారాయణరావు గారి దంపతులకు నా కృతజ్ఞతలు. వారు ఎంతో విశ్వాసముతో డబ్బును అందించి ముద్రణ బాధ్యతను నాకు అప్పగించారు. ముద్రణ చేసే అవకాశము లేకున్న ఈక్రింది అడ్రసుకు డబ్బును పంపినవారి పేరుతో ముద్రణ చేయించగలను. నవంబర్ 1వ తేదికి పుస్తకములు “ముసునూరు”కు చేర్చాలి. డబ్బు పంపినచో ముసునూరు స్టేట్ బ్యాంక్ కు డ్రాఫ్టు పంపవచ్చును. ఆర్థిక సహకారము అందించిన సహృదయులకు నేను ముద్రించిన పుస్తకములు అన్నీ ఉచితంగా పంపబడుతాయి.

చిరునామా : కోగంటి రమాదేవి

W/O కృష్ణమోహన్ రావు

ముసునూరు - 521 207, కృష్ణాజిల్లా

ఇట్లు

సాయి రమాదేవి

గమనిక : పుస్తకములు స్వామివారికి సమర్పణ చేయటము జరుగుతుంది. సత్సంకల్పముతో సహకరించ గల మిత్రులకు నా కృతజ్ఞతలు.

లేదు. మీరు గార్డియన్స్ మాత్రమే గార్డియన్లు హక్కు
 ఉండవు. కానీ ఏదైనా సహాయం చేయవచ్చును.
 ప్రతి బ్యాంకులో కాషియర్ ఉంటాడు వాని చేతిలోనే
 బ్యాంకులో ఉన్న డబ్బుంతా ఉంటుంది కానీ ఒక్క
 నయ్యాపై సా కూడా స్వంతమునకు తీసుకోవటానికి
 అవకాశం ఉండదు. ఎవరు వచ్చి 'చెక్' యిస్తే వానికి
 డబ్బు యిస్తుంటాడు. అదేవిధముగ భగవత్ అనుగ్ర
 హం అనేటటువంటి బ్యాంకులో భగవంతుడికి ఈ
 డబ్బుతో ఏమాత్రం పనిలేదు ఈ డబ్బులా, ఈ
 వ్యవహారములు భగవంతునివి కానేకావు అయితే నీవు
 సాధనా ఫలితమునే చెక్ యిచ్చినప్పుడు అనుగ్రహమనే
 Cash నీకు అందిస్తుంటాడు ఇక్కడ బ్యాంకు యొక్క
 పద్ధతులు మూడు రకములు 1. నీకు ధనం కావాలను
 కుంటే, 'నీవు' ముందుగా సంపాదించిన ధనములో కొంత
 అక్కడ Fixed Deposit చేయాలి, లేక Savings
 Bank లో వేయాలి అప్పుడే నీ డబ్బును నీవు తీసుకోవ
 టానికి అధికార మొస్తుంది 2. ఒకవేళ నీవు సంపా
 దించిన ధనం బ్యాంక్ లో కట్టకుండా ఉండినప్పుడు అప్పు
 కావాలని అడుగుతావు. అప్పుడు స్థిరాస్థి దాంట్లో
 తాకట్టుపెట్టి అప్పును తీసుకొనవచ్చును 3. అదీ
 లేకపోతే, నీకు డబ్బు కావాలివచ్చినపుడు, ఒక
 శ్రీమంతుని తీసుకొనివెళ్ళి అతనిచేత గ్యారంటీ ఇప్పించి,
 నీవు అప్పు తీసుకొనవచ్చును. ఈ మూడు మార్గములే
 ఆధ్యాత్మికమన్నారు. అదేవిధముగ 1 పూర్వజన్మలో
 గాని, ఈ జన్మలోగాని నీవు సంపాదించినట్టి పుణ్యములు,
 భగవత్ అనుగ్రహమనేటటువంటి బ్యాంకులో కట్టి
 నప్పుడు, ఎప్పుడువడితే అప్పుడు భగవంతుని యొక్క
 అనుగ్రహమును నీవు తీసుకొనవచ్చును 2. స్థిరాస్థి
 తాకట్టుపెట్టి కూడా తీసుకొనవచ్చును స్థిరాస్థి అంటే
 ఏమిటి? నీవు పూర్వం చేసిన పుణ్యఫలమే స్థిరాస్థి
 3. ఇక గ్యారంటీదారుడుండాలి గదా! చిన్న చిన్న
 వాళ్ళను గ్యారంటీకి తీసుకొనివెళ్ళి అప్పు అడిగితే వాళ్ళ
 అప్పు యివ్వరు. గొప్పవాడినే తీసుకొనివెళ్ళి చూపాలి.
 ఆ గొప్పవాడే గురువు ఆ గురువు యొక్క గా

తోనే నీకు భగవంతుడు అనుగ్రహమనేటటువంటి
 ధనము అందిస్తూ ఉంటాడు. ఆ గురువు ఎవరు? అజ్ఞాన
 రహితమైన దివ్యత్వమే గురుజీ.

“గురుబ్రహ్మ గురుర్విష్ణు
 గురుర్దేవో మహేశ్వరః
 గురుస్సాక్షాత్ పరబ్రహ్మ
 తస్మై శ్రీ గురవే నమః”

అనగా ఏమిటి? సర్వమూ నీవే అనేటటువంటి
 దీంట్లో, ఆ గురుత్వాన్ని మనం పొందాలి ఈ ఏకత్వాన్ని
 మనం అనుభవించినప్పుడే, అజ్ఞానమనేటటువంటిది
 నిర్మూలనమైపోతుంది కనుక అజ్ఞానం నిర్మూలనం
 కావటమే 'గురువు' అనే పదమునకు అర్థము. ఇంత
 పవిత్రమైన అర్థమును ఈనాడు విస్మరించి, ఏ కాషాయ
 వస్త్రమును చూచినప్పటికీ పరుగెత్తుకొనిపోతుంటారు.
 ఏదో పది రూపాయలు చేతిలో పెడితే చెవిలో ఒక
 మంత్రం చెబుతాడు. ఇదికాదు గురుత్వానికి సరియైన
 అర్థము దైవాన్ని నీ హృదయంలో ప్రతిష్ఠింపజేసు
 కోవాలి. ఆ కాన్సన్ నుంచి వచ్చేటటువంటి పై బ్రేషన్స్
 ను నీవు అనుసరించాలి. ఆ పై బ్రేషన్స్ నుంచి
 రేడియేషన్ లో నీవు చేరిపోవాలి. అదియే పరబ్రహ్మ
 తత్వం జ్ఞానం అన్నారు ఆ జ్ఞానమే భగవత్ స్వరూపం.
 ఆ జ్ఞానమునకు ఎట్టి రూపమూ లేదు. అదియే 'ప్రజ్ఞానం
 బ్రహ్మ' అన్నది వేదం.

ప్రజ్ఞానమంటే ఏమిటి? ఒక సమయంలో ఉండి
 మరొక సమయంలో చెడిపోవటం కాదు. ఇది ఒక్క
 టవర్ - ఇది ఒక జ్ఞానమే ఇది ఒక స్పీకరు.
 ఇది ఒక జ్ఞానమే. ఇదంతా ప్రాకృతమైన పదార్థ
 జ్ఞానము. ఇది కాదు నిజమైన జ్ఞానము పదార్థ
 జ్ఞానములో ఎప్పుడు కూడనూ Re Action, Resound,
 Reflection ఉంటుంది. ఇది ఒక చిన్న ఉదాహరణ.
 నేను ఇప్పుడు ఈ చేబులును కొట్టాను, నేను చేబుల్ ను

(తరువాతి 40వ పేజీలో)

నిజ్ హార్ కుటుంబం

సేకరణ : తె వెంకటేశ్వరరావు

నిజ్ హార్ కుటుంబం

మలేషియా దేశంలో నిజ్ హార్ ది ఓ సంవత్సరం కుటుంబం అతను ఒక పెద్ద కంపెనీలో జనరల్ మేనేజర్ అయిన భార్య శ్రీమతి మొనిలా ఒక కాలేజీకి ప్రిన్సిపాల్ వారికి ముగ్గురు పిల్లలు

ఆ కుటుంబంలో సభ్యులకు భక్తి, ప్రార్థనలు, పూజలు వంటివి లేకపోయినా, వారు నా స్వీకులుకారు. వాళ్ళింటిలో ఏ మతానికి సంబంధించిన వస్తుకలూ లేకపోయినా సంవత్సరం నాగరిక కుటుంబంలో వుండే దురలవాట్లలేవు కుటుంబ సభ్యులంతా ఎంతో అన్యోన్యంగా వుంటారు. ముగ్గురు పిల్లలలో పెద్దవాడు రణధీర్ కి 15 సంవత్సరాలు. చాలా తెలివైనవాడు చదువులో క్లాసులో ఎప్పుడూ ఫస్ట్, అనేక రకాల ఆటలలో ప్రైజులు సంపాదించాడు, చదువుకోవటం అయిన తర్వాత ఎలక్ట్రిక్ వాయిద్యం (Electric Organ) మీద సంగీత సాధన చేసేవాడు.

అది 1975 సంవత్సరం నవంబరు నెల ఒక రోజు రణధీర్ ఎలక్ట్రిక్ వాయిద్యం మీద సాధన చేస్తుండగా తన చేతివ్రేళ్ళు మొద్దుబారినట్లుగా గమనించాడు. వాయిద్యాన్ని తనకు కావలసిన రీతిలో వాయిదలలేకపోయాడు తండ్రి నిజ్ హార్. రణధీర్ ని ఒక డాక్టర్ కి చూపించాడు అన్ని పరీక్షలు జరిపిన తర్వాత రణధీర్ శరీరంలో ఏ లోపం కనిపెట్టలేకపోయాడు ఆ డాక్టర్

మూడు నెలలు గడిచాయి, రణధీర్ చేతివ్రేళ్ళే కాక కుడిచేయ్యి కుడికాలు కూడా మొద్దుబారిపోయినవి మలేషియా దేశంలోని ఒక పెద్ద డాక్టరు రణధీర్ ని

పరీక్షచేసి మెదడువాపు వ్యాధి కాని, నరాలకు సంబంధించిన జబ్బుకాని అయివుండాలని పరీక్షించి, ఖచ్చితంగా తెలుసుకోవటానికి లండన్ వెళ్ళి స్కానింగ్ (Scanning) చేయించమని సలహా ఇచ్చాడు.

1978 ఫిబ్రవరి 21న రణధీర్; అతని తల్లిదండ్రులు ఇంగ్లండ్ వెళ్ళారు. నేషనల్ హాస్పిటల్ లో అన్ని పరీక్షలు జరిపినతర్వాత అక్కడి మ్యూరాలజిస్టు నిర్ధారించినదేమిటంటే, రణధీర్ మెదడులో కణితి ఏర్పడిందని, అది రోజు రోజుకూ పెరుగుతుందని చెప్పారు.

నిజ్ హార్ ఆ హాస్పిటల్ వారు జరిపిన పరీక్షల రిపోర్టులు తీసుకొని లండన్ లోనున్న ఓక వ్యవసంపద్యవ్యాత నరాల జబ్బుల స్పెషలిస్టు అయిన డాక్టరు మైకేల్ క్రామర్ ని కలిసాడు ప్రెడ్యువరీక్షలతర్వాత రణధీర్ తల్లి మొనిలా హోటల్ గదికి వెళ్ళిపోయారు.

డాక్టర్ క్రామర్ ఆ పరీక్షల రిపోర్టులన్నీ పూర్తిగా చూసి నిజ్ హార్ తో ఇలా అన్నాడు. “మీ అబ్బాయికి మెదడు కాన్సర్, అది త్వరత్వరగా వ్యాప్తి చెందుతున్నది ఆ కాన్సర్ మెదడు లోపల వుండటంవల్ల శస్త్ర చికిత్సకు అస్కారంలేదు విర్మోహమాటంగా చెప్పాలంటే, అతడు ఇంకొక రి నెలలకంటే ఎక్కువ బ్రతకడు” ఈ మాట వినే నిజ్ హార్ కు ఒక్కసారిగా ప్రపంచమంతా ఆంధకారబంధురమైనట్లనిపించింది. డా॥ క్రామర్ ని ఇంకా ఇలా అన్నాడు. “ఈ జబ్బు లక్షణమేమంటే ముందర కుడిచేయి, తర్వాత కుడికాలు ఉపయోగం లేకుండాపోతాయి తరువాత ఎడమకాలు

డమచేయి అలానే అవుతాయి, ఆ తర్వాత రెండుకళ్ళకు హుపు పోతుంది. తర్వాత రోగి కోమలోకి పోయి తిరిగి స్పృహ రాకుండానే మరణిస్తాడు' విక్టోర్ డైర్యం వహించి, 'డాక్టర్ గారూ! ఎంత డబ్బు ఖర్చునూ సరే ఏమైనా చేయటానికి అవకాశం వుందా? ' అని అడిగారు ' దీనికి చేయగలిగింది ఏమీ లేదు. రేడియం టీగ్రేట్ మెంట్ ఇస్తే కాన్సర్ కణాల వ్యాప్తి మాత్రం కొంతవరకు తగ్గవచ్చు. దానివల్ల మరికొన్ని నెలలు ఎక్కువ జీవించే అవకాశం వుంది ' నేను చేయగలిగింది ప్రాణంపోయే సమయానికి మీ అబ్బాయికి ఎక్కువ బాధలేకుండా ఉండటానికి కొన్ని మాత్రాలు మాత్రమే ఇవ్వగలను' అన్నాడు డాక్టర్ క్యామర్.

ఈ విషయం తన భార్యకు గాని, రణధీర్ కు గాని తెలియనివ్వవద్దని డాక్టరుని కోరాడు. విక్టోర్ దుఃఖాన్ని అతికష్టంపై అదుపులో వుంచుకొని, హోటల్ కు తిరిగివచ్చి, మనసుతో ఇలా అనుకొన్నారు ' ఈ జబ్బు ఎందుకు వచ్చింది? ' ఎలా తగ్గుతుందో డాక్టర్ కు తెలియదన్నారు. అంతే ఈ జబ్బు దేవుడిచ్చి నది అయివుండాలి. కనుక దేవుడు మాత్రమే తగ్గించగలడు' అని మొట్టమొదటిసారిగా దైవచింతన చేశాడు. భార్యతో అది కాన్సర్ వ్యాధి అని చెప్పలేదుకాని, ఇలా అన్నాడు. 'మనమంతా ఈ జబ్బు తగ్గించమని దేవుని ప్రార్థించాలి' అప్పుడు శ్రీమతి మొనిరా ఇలా అన్నది "నేను బాబాను చూచినప్పుడు, నా ప్నేహితురాలు ఈ మధ్యనే భారతదేశం వెళ్ళి సత్య సాయి బాబా వారు అనేక అద్భుతాలు చేసే ఆయనను చూచినట్లంది. ఆయనను ఆ దేశంలో దేవునిగా కొలుస్తారట!" బాబా మీద విక్టోర్ కి నమ్మకం లేదు. అయినా తన భార్య స్వామి పొటో ఒకటి ఇచ్చి పెట్టి ప్రార్థన చేయటానికి అభ్యంతరం పెట్టలేదు శ్రీమతి మొనిరా రణధీర్ చేత కూడా బాబాని ప్రార్థన చేయించింది, ఆ ఇంట్లో మొదటి సారిగా దీవారాధన చేయటం ఆగ్రహపడ్డది వెలిగించటం ప్రార్థనలు చేయటం మొదలయ్యాయి. ఆ సమయంలోనే రణధీర్ కి రేడియం చికిత్స కూడా ప్రారంభ

మయింది. 5 వారాలలో అతను కాలు, చేయి కొంచెం కదిలించగలిగారు శ్రీమతి మొనిరాకు, రణధీర్ కు ఇది బాబాను ప్రార్థించడంవల్లనే గాని, రేడియం చికిత్సవల్ల కాదనిపించింది. వాళ్ళిద్దరూ స్వామిని దర్శించా లనుకొన్నారు.

విక్టోర్ వారి ప్రయాణానికి అడ్డుపెట్టలేదుగాని, తనకు బాబా మీద నమ్మకం లేదని భారతదేశం రాలేనని చెప్పారు.

1976 జూన్ 20వ తేదీన తల్లీ కొడుకులు పుట్టవద్దీ చేరారు మంచి ఎండగా ఉన్నా, దర్శనం లైనులో కూర్చున్నారు. స్వామి ఆ రోజు 6 గంటల దాకా దర్శనమివ్వలేదు 6 గంటలకు వచ్చి రణధీర్ ఇచ్చిన పుత్తం తీసుకున్నారు. ఆ మరునాటిరోజు స్వామి రణధీర్ కి విభూతి సృష్టించి యిచ్చి, 'తీను' అని చెప్పి వెళ్ళిపోయారు. శ్రీమతి మొనిరాకి ఇది స్వామి కృపకు చిహ్నంగా అనిపించింది. 21వ తేదీ సాయంత్రం ఇద్దరిని ఇంటర్వ్యూకి పిలిచారు. ముందర విభూతి ఇద్దరిని ఇంటర్వ్యూకి పిలిచారు. ఆ తర్వాత సృష్టించి యిచ్చి ఇద్దరినీ తినమన్నారు. ఆ తర్వాత తలమీద చేయివేసి ఇలా అన్నారు 'ఈ బాబుకి తలలో జబ్బు వుంది, దానివలన ఈ అబ్బాయి చాలా బాధ పడ్డాడు. మీ కుటుంబం అంతా దుఃఖంతో వుంది. ఈ జబ్బు చాలా సీరియస్ అయిన జబ్బు డాక్టర్లు అవరేషన్ చేయటానికి కుదరదన్నారు " అని చెప్పి మొనిరావైపు తిరిగి "అమ్మా! డాక్టర్లు ఏమన్నారు " అని అడిగారు. "స్వామీ మీరు చెప్పినట్లే చెప్పారు. అవరేషన్ చేయడానికి వీలుపడదని చెప్పారు " అన్నది మొనిరా. అప్పుడు స్వామి ఇది కాన్సర్ వ్యాధి ఈ అబ్బాయి మానసికంగా చాలా కృంగిపోయాడు అని అన్నారు.

తల్లీ కొడుకులు ఆ జబ్బు కాన్సర్ వ్యాధి అని వినటం అతే మొదటిసారి. వార్షికోత్సవ మొహాలలో భయం ప్రస్ఫుటంగా కనిపించింది.

అప్పుడు స్వామి వారికి అలా ఆశయమిచ్చారు. 'అవరేషన్ చేయవలసిన అవసరంలేదు భయపడవద్దు'

ఇప్పుడు అంతా సరి అవుతుంది' (ఈ వాక్యాన్ని స్వామి మూడుసార్లు అన్నాడు) ఈ మాటలు విన్న శ్రీమతి మొనిరా అనంతభాష్యులు కాదుస్తూ పెద్దగా వెక్కిరిచి పదవలం మొదలుపెట్టింది

స్వామి రణధీర్ తో ఇలా చెప్పారు. 'నేను సీకాక మందుఇస్తాను రోజూ ప్రొద్దున ఒకచెంచా సాయంత్రం ఒక చెంచా సీళ్ళలో కలుపుకొని త్రాగు అంతా బాగు అవుతుంది. కాని దేవునివిశ్వాసం పోగొట్టుకొనవద్దు, 'వార్షికోపాదనమస్కారం, నితూతి ప్యాకెట్లు ఇచ్చి ఇక మీరు వెళ్ళవచ్చు' అని చెప్పారు బయటికి వచ్చిన తరువాత ఒక వంటిడు ఒక చిన్న మందు సీసా రణధీర్ కి ఇచ్చారు

(97వ పేజీ తరువాయి)

కొట్టాననుకుంటున్నావు. కాదు... కాదు పేజుల్ కూడా విన్ను కొట్టింది. ఇది Re-action కొట్టానను కుంటున్నావు. సీకుకూడా దెబ్బతగిలింది. సీవు పేజుల్ మ కొట్టటమే కాదు, పేజుల్ కూడా విన్ను కొట్టింది ఇది పదార్థజ్ఞానం 'Resound, Reflection, Reaction ఉండేటటువంటి పదార్థము కాని దైవమనేటటువంటి జ్ఞానమునకు ఏమాత్రం Reflection, Reaction, Resound అనేదిలేదు స్థానము, కాలము, బేధము అనేటటువంటిది దీనికి లేదు. కనుకనే దీనిని ప్రజ్ఞాన మనే చక్రానికి Constant integrated awareness అన్నాడు. ఏమాత్రమూ మార్పుచెందనటటువంటిది. అదియే 'బ్రహ్మ'. అట్టి బ్రహ్మత్వాన్ని మనం కనుక్కోవాలంటే, మనసును శుభ్రమైన అద్దంగా పెట్టు కోవాలి ఈ అద్దము మీద, ఏ కొంచెం దుమ్ము పడి నప్పుటికి తక్షణమే దానిని తుడిచివేస్తుండాలి. దుర్భావ నలు ఏమైనా ఈ అద్దములో ప్రవేశించిన, తక్షణమే 'ప్రేమ' అనే బిటను తీసుకో, 'శ్రద్ధ' అనే జంములో ముంచు. ఆ హృదయమనేటటువంటి అద్దములో దానిని పవిత్రం గావించు అదియే జ్ఞానము. ఇలాంటి పవిత్ర మైన జ్ఞానము ప్రతి వ్యక్తియందూ ఉంటున్నది. దీనిని గ్రంథములలో చదివితే వచ్చేది కాదు. గురువుల

ఆ మరునటిరోజు దర్శనంలో స్వామి మరల విభూతి సృష్టించి రణధీర్ కి ఇచ్చి తివమన్నాడు.

మలేషియా తిరిగి వచ్చిన మూడు నెలలలో రణధీర్ పూర్తిగా కోలుకున్నాడు. విశ్వాస్ రణధీర్ ని లండన్ పంపించాడు. డాక్టర్లు పరీక్షచేసి జబ్బు ఏమీ లేదని నిర్ధారించడమేగాక, ఇంతకు ముందు మెదడు కాన్సరు అని నిర్ధారించిన పరీక్షలు ఫలితమైనవేనా అనే సందేహంలో వడ్డారు

ఆ తర్వాత విశ్వాస్ కూడా భారత దేశం వచ్చి స్వామి దర్శనం చేసుకొని స్వామి భక్తుడయ్యాడు.

-○-

బోధంతో లభ్యమయ్యేటటువంటిది కాదు తనకు కానే దానిని పరిశుద్ధం గావించుకోవాలి అలాంటి దివ్యమైనా భవ్యమైన తత్వాన్ని మనం తెలుసుకోవటానికి తగిన కృషి చేయాలి గురుపూర్వమ అనగా మనస్సును పవిత్రమైన తీరిగా, పూర్ణమైన తీరిగా మనం పెంచు కోవాలి మన మనస్సులోనున్న మూల్యాన్ని పరిశుద్ధం గావించుకోవాలి కేవలం భగవంతుని వర్ణించినంత మాత్రమున ప్రయోజనంలేదు భగవంతుణ్ణి ప్రేమించాలి, ప్రేమించడం గొప్పతనం కాదు మీరు ప్రేమికులు కాకూడదు. ప్రేమనే కావాలి. ప్రేమించేటటువంటివాడు ఒకరినో, ఇద్దరినో ప్రేమిస్తాడు. కాని ప్రేమనే నీవైతే జగత్తునే ప్రేమించవచ్చును. కనుకనే నేను ప్రతి వ్యాయో 'ప్రేమన్నరూపులారా !' అంటుంటాను. అందరూ ప్రేమనే. అందరూ ప్రేమనే అయినప్పుడు జగత్తునే ప్రేమించవచ్చును ఒక ప్రేమికుడు (Lover) ఒకరినో, ఇద్దరినో ప్రేమించవచ్చును. ఇది సంకుచితమైన భావమే ఇది పూర్ణభావము కానేకాదు. మీ హృదయమంతా ప్రేమతో నింపుకోవాలి. ఇదే నిజమైనటువంటి పూర్ణమైన, ప్రధానమైనటువంటి గురుపూర్వమ అంతరార్థము.

(ది 12-7-1995 వ 'సాయి కుళ్యంత' ప్రాంగణం ప్రకాశించినయంతో భగవాన్ సాయి యిచ్చిన దివ్య సందేశము ఘడి)

SRI SAI HARI REAL ESTATES


PUTTAPARTHI - 515 134

ANANTHAPUR Dt. ANDHRA PRADESH

పుట్టపర్తియందు ప్లాట్లు, ఇండ్లస్థలములు కావలసినవారు, అమ్మదలచినవారు ఈ క్రింది చిరునామావారిని సంప్రదించవలెనని కోరడమైనది.

1. సూపర్ స్పెషాలిటీస్ హాస్పిటల్ ఎదురుగా ప్లాట్లు
2. గోకులం పోస్టాఫీసు ఎదురుగా ప్లాట్లు
3. M. R. O. ఆఫీసు ఎదురుగా ప్లాట్లు
4. బీడుపల్లికి పోవు బస్సు రోడ్డు వద్ద ప్లాట్లు
5. ప్రశాంతి నిలయం దగ్గరలో గల ప్లాట్లు
6. అపార్టుమెంట్స్ కావలసినవారు కూడా సంప్రదించండి.

నెలకు రు 600/- ల స్కీ-ములో చేరండి. (36 నెలలు) ప్రతి నెలా లాటరీ తీయబడును. బంపర్ డ్రా మారుతీ కారు. 2 సెంట్లు 20×40 .

 గమనిక : భ గ వా న శ్రీ సత్యసాయిబాబా డెవలప్మెంట్ (70) వ జన్మదిన శుభ సందర్భంగా 28-11-95న శ్రీసాయిభక్తులకు మాచిరుకానుకగా అపార్టుమెంట్స్ కావలసిన వానికి డెవలప్మెంట్ వేల (70 వేలు) రూపాయలకు రిజిస్ట్రేషన్ తో సహా ఇవ్వగలము.

2వ స్కీ-ము : 20×40 విస్తీర్ణంగల ప్లాటు 1 సెంటు రు 1000/-లు, 2 సెంట్లు రు 2000/- ఒకే పర్యాయం చెల్లించవలెను.

వివరములకు :

గ్రంథి యుగంధర్
బాబా చైతన్య సూపర్ బిజ్
గుంటూరివారి తోట
గాంధీబొమ్మ దగ్గర
గుంటూరు-522 001

Phone : 21988

A. KRISHNA RAO

Retd. Dy Collector
1-8-61/1, Temple Alwal
Secunderabad - 500 010
Phone : 862868 (p. p)

ఇట్లు
శ్రీ సాయిహరి రియల్ ఎస్టేట్స్
ప్రొ. పి. సిద్ధయ్య శెట్టి
ఆర్యజైత్య సత్రం ఎదురు
పుట్టపర్తి - 515 134
Phone : 7413
S T D 08555